

DEUTSCH

GRANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte an Ihren Marantz-Händler.

HEBEN SIE IHRE QUITTUNG GUT AUF!

Die Quittung dient Ihnen als bleibende Unterlage für Ihre wertvolle Anschaffung. Das Aufbewahren der Quittung ist wichtig, da die darin enthaltenen Angaben für Versicherungszwecke oder bei Korrespondenz mit Marantz angeführt werden müssen.

WICHTIG!

Bei Garantiefragen muss der Kunde eine Kaufunterlage mit Kaufdatum vorlegen. Ihre Quittung oder Rechnung ist als Unterlage ausreichend.

LASER-SICHERHEIT

Diese Einheit nutzt einen Laser. Nur qualifiziertes Service-Personal darf die Abdeckung entfernen oder darangehen, das Gerät zu reparieren, da es ansonsten möglich ist, die Augen zu schädigen.

Die Verwendung von Bedien- oder Einstellelementen oder die Ausführung von Operationen in anderer Weise als hier angegeben kann dazu führen, dass Personen einer gefährlichen Strahlung ausgesetzt werden.

Vorsicht! SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASER-STRAHLUNG BEIM ÖFFNEN DES GERÄTES. VERMEIDEN SIE ES, DEN STRAHLEN AUSGESETZT ZU WERDEN (WARNUNG IM INNERN AN DER LASER-ABDECKUNG).

VORWORT

Dieser Abschnitt muss gelesen werden, bevor das Gerät an eine Netzsteckdose angeschlossen wird.

ZUR BEACHTUNG!

Das Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen.
Das Gehäuse des Geräts nicht öffnen oder entfernen.
Darauf achten, daß keine Gegenstände durch die Lüftungsöffnungen ins Innere des Geräts gelangen können.
Das Netzkabel nicht mit nassen Händen berühren.
Auf allen Geräteseiten muss ein Zwischenraum von ungefähr 0,1 Metern vorhanden sein.

CE-Markierung



Dieses Produkt entspricht den EMC-Richtlinien und den Richtlinien für Niederspannungsgeräte.

NETZSPANNUNGS-EINSTELLUNG DES GERÄTES

Dieses Marantz-Produkt entspricht den Netzspannungs- und Sicherheitsanforderungen, die im Vertriebsgebiet gelten.

ZUR BEACHTUNG

Für die Verwendung dieses Gerätes müssen die folgenden Hinweise beachtet werden.

ALLGEMEINE HINWEISE

Das Gerät muss so aufgestellt werden, dass:

- die Ventilationsöffnungen nicht verdeckt sind.
- die Luft unbehindert um das Gerät zirkulieren kann.
- es keinen Vibrationen ausgesetzt ist.
- es nicht Hitze, Kälte, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist.
- es nicht direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist.
- es keinen elektrostatischen Entladungen ausgesetzt ist.

Außerdem dürfen niemals schwere Gegenstände auf das Gerät gelegt werden. Wenn Gegenstände oder Wasser in das Gerät gelangen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

Zum Ziehen des Netzsteckers niemals am Kabel ziehen, sondern den Stecker anfassen.

Es wird empfohlen, den Netzstecker zu ziehen, wenn das Haus verlassen wird oder wenn ein Gewitter aufzieht.

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologie gemäß Verfahrensansprüchen bestimmter US-Patente und anderer Rechte geistigen Eigentums im Besitz der Macrovision Corporation und anderer Rechtsinhaber. Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muß von Macrovision Corporation autorisiert werden und ist nur auf Heimanwendungen und andere begrenzte Anwendungen beschränkt, sofern nicht eine spezielle Genehmigung der Macrovision Corporation eingeholt worden ist. Nachbau und Zerlegung sind verboten.

WIR DANKEN IHNEN, DASS SIE SICH FÜR DIESES HOCHWERTIGE MARANTZ-ERZEUGNIS ENTSCHEIDEN HABEN.

MARANTZ ist eines der führenden Unternehmen in Bezug auf Super-Audio-CD- und DVD-Forschung für Unterhaltungselektronik; auch dieses Gerät ist mit den neuesten technischen Vorzügen ausgestattet.

Wir sind sicher, daß Sie mit diesem DVD-Spieler in jeder Hinsicht zufrieden sein werden.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um eine problemlose Bedienung Ihres Geräts zu gewährleisten. Nach dem Durchlesen bewahren Sie die Anleitung gut auf, um sich jederzeit darauf beziehen zu können.

- Dieses Gerät ist nicht für eine gewerbliche Verwendung geeignet.

Inhalt

1 Vor dem Start

Funktionen	6
Inhalt der Box	7
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	7
Verwendung der Fernbedienung	7
Discs, die kompatibel mit dem DVD-Spieler sind	8
DVD-Video-Regionen	9
Informationen zur MP3-Kompatibilität	9
Informationen zur JPEG-Kompatibilität	9

2 Anschlüsse

Basis-Anschlüsse	10
Heimkino-Videoanschlüsse	11
Heimkino-Audio-Anschlüsse	12

3 Steuerelemente und Displays

Vorderes Bedienfeld	13
Display	14
Fernbedienung	15

4 Inbetriebnahme

Abspielen von Discs	16
Die wesentlichen Wiedergabe-Bedienelemente	16
Navigieren auf dem DVD-Menü	17

5 Wiedergabe von Discs

Einführung	18
Verwendung des Funktions-Menüs	18
Verwendung des Menüs INFO	19
Auffinden gewünschter Positionen auf einer Disc	19
Wiedergabe als Standbild, in Zeitlupe oder Bild für Bild	20
Verwendung der Funktion „Page“ (Seite)	21
Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)	21
Verwendung der Funktion „Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge“	22
Verwendung der wiederholten Wiedergabe	23
Kennzeichnen einer Position auf einer Disc	24
Erstellen einer programmierten Liste (Abspielliste)	25
Umschalten des Aufnahmewinkels der Kamera	26
Umschalten der Untertitel-Sprache	26
Umschalten der Audio-Sprache	27
Verwendung der Zoom-Funktion (Vergrößerungs-Funktion)	27
MP3-/JPEG-Wiedergabe	28
Video-Einstellungen	30

6 DVD Setup-Menü

Verwendung des FL-Menüs	32
Verwendung des Setup-Menüs (Einstell-Menü)	33
Language Setup (Sprach-Einstellungen)	35
Einstellung Audio Setup 1	37
Einstellung von Audio Setup 2	42
Einstellung von Video Setup	45
Einstellen der Parental Setup (Einstellung durch die Eltern)	49
Einstellung von Others Setup (Sonstige Einstellungen)	50
Zurücksetzen des Gerätes	54

7 Zusatzinformationen

Handhabung von Discs	55
Aufbewahrung von Discs	55
Hände weg von beschädigten Discs!	55
Reinigen der Lese-Linse (Pickup-Linse)	55
Probleme mit Kondensation	55
Hinweise zur Installation	56
Fortbewegen oder Transportieren des Gerätes	56
Sicherheitshinweise für die Netzschnur	56
Glossar	57
Fehlersuche/Problembehandlung	59
Technische Daten	62

Funktionen

Der Super-Audio-CD-/DVD-Spieler ist mit einem mit HDCP kompatiblen HDMI*¹-Terminal ausgestattet, was Ihnen aufgrund der voll digitalen Übertragung die höchste Bild- und Tonqualität sichert.

Das Gerät ist zur Sicherung des Urheberrechtsschutzes mit einem mit dem Kodierverfahren HDCP kompatiblen digitalen Bildausgabe-Terminal (HDMI) ausgestattet.

Die direkte digitale Übertragung ohne analoge Umwandlung von DVD-Bilddaten ermöglicht die Wiedergabe lebensechter Bilder ohne Bildverzerrungen, die aufgrund von Analog-Digital-Umwandlungen (A/D) und umgekehrt (D/A) möglich sind. Die konstruktive Gestaltung des Geräts ermöglicht es, sowohl die digitalen Videosignale als auch die digitalen Audiosignale mit nur einer Steckverbindung zu übertragen.

Hochtechnologie-Video-D/A-Wandler für 14-Bit-/216-MHz-Signale*²

Das Gerät verwendet einen Video-D/A-Wandler, der durch Digital-Analog-Umwandlung (D/A) alle Video-Signale in 14-Bit-Signale wandelt, und kann ein 8X Oversampling ausführen und Ihnen auf diese Weise qualitativ hochwertige Videobilder von der DVD liefern. Außerdem unterdrückt die NSV-Technologie ein möglicherweise während der D/A-Umwandlung auftretendes Rauschen.

Kompatibilität mit dts 96 kHz/24 Bit

Das Gerät ist mit einem dts-96/24-Dekoder ausgestattet, der Ihnen den Genuss von dts-Audio-Signalen mit einer Tonqualität so hoch wie bei 96 kHz/24 Bit ermöglicht. Es unterstützt nicht dts 88,2 kHz/24 Bit.

Kompatibilität mit Dolby Headphone

Das Gerät ist der erste Einzel-DVD-Spieler in der Welt, der mit einem Dolby Headphone-System (Dolby-Kopfhörersystem) ausgestattet ist.

Das Kopfhörer-System kann die Klangwelt von Dolby Surround realistisch reproduzieren, so dass Sie das Gefühl haben, ein 5.1-Kanal-System zu hören (außer Super-Audio-CD) (siehe Seite 13).

Lip-Sync-Funktion (Funktion Lippensynchronisation)

Wenn das Gerät an ein Plasma-Display oder einen Projektor angeschlossen ist, korrigiert es den Zeitunterschied zwischen den Video-Signalen und den Audio-Signalen, hervorgerufen durch die

Videoschaltung-Verarbeitungszeit, in Einheiten von 10 ms bis zu einem Maximum von 200 ms. Das Gerät synchronisiert präzise die Stimmen der Schauspieler mit den Bewegungen ihres Mundes (siehe Seite 31).

Entfernungskompensation bei Super-Audio-CDs

Das Gerät ist mit einer Entfernungskompensation bei Super-Audio-CDs ausgestattet, das heißt, es kann eine Entfernungseinstellung von Super-Audio-CDs ausführen, was früher aufgrund der Umwandlung der Audio-Signale in PCM nicht möglich war (siehe Seite 44).

Ausgezeichnete Tonwiedergabe bei Super-Audio-CDs und DVD-Audios sowie Discs mit Dolby*³-Digital- und DTS*⁴-Software

Logos: 

Das Modell DV 9500 liefert hervorragende Tonqualität bei Super-Audio-CDs und DVD-Audios sowie bei Dolby-Digital- und DTS-Discs.

Bildschirmfoto

Sie können ein Foto Ihrer Kinder als Bildschirmhintergrund speichern (siehe Seite 29).

SRS TruSurround*⁵

Logo: 

Bei Verwendung dieser Funktion mit Stereo-Signalquellen erzeugt SRS TruSurround einen realistischen Raumklang mit nur zwei Lautsprechern (siehe Seite 44).

Kompatibilität mit MP3

Das Gerät ist kompatibel mit CD-R-, CD-RW- und CD-ROM-Discs, auf denen sich MP3-Dateien befinden (siehe Seite 9 und Seite 28).

Kompatibilität mit JPEG

Das Gerät ist kompatibel mit CD-R-, CD-RW- und CD-ROM-Discs, auf denen sich JPEG-Daten befinden (siehe Seite 9 und Seite 29).

*¹ HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Firma HDMI Licensing LLC.

*² „NSV“ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Firma Analog Device Co. Ltd.

*³ Hergestellt unter Lizenz der Firma Dolby Laboratories. „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen dieser Firma. Vertrauliche unveröffentlichte Arbeiten. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

- *4 „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind eingetragene Warenzeichen der Firma Digital Theater Systems, Inc.
- *5 TruSurround, SRS und das -Symbol sind Warenzeichen der Firma SRS Labs. Inc. Die TruSurround-Technologie ist Bestandteil des Geräts unter Lizenz von SRS Labs. Inc.

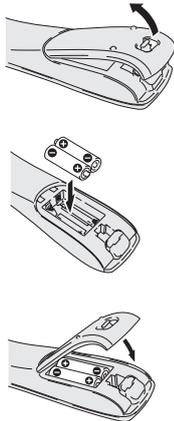
Inhalt der Box

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts der Firma MARANTZ! Bitte überzeugen Sie sich, dass sich die folgenden Zubehörteile in der Box befinden, wenn Sie sie öffnen.

- Fernbedienung
- 2 AA-Trockenbatterien (R6P)
- Audio-/Video-Kabel (gelb/rot/weiß)
- System-Steuerkabel
- Netzschur
- Benutzerhandbuch (vorliegende Bedienungsanleitung)
- Garantiekarte

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

- 1 Öffnen Sie das auf der Rückseite der Fernbedienung befindliche Batteriefach.
- 2 Setzen Sie zwei AA-Batterien (Batterien R6P) in das Batteriefach ein und berücksichtigen sie dabei die dort befindlichen Pol-Anzeigen (+, -).
- 3 Schließen Sie das Fach mit der Abdeckung.



Hinweise

Wenn die Batterien nicht richtig verwendet werden, kann dies zu Gefahren wie beispielsweise zum Auslaufen oder zum Bersten der Batterien führen. Daher sind die folgenden Hinweise zu beachten.

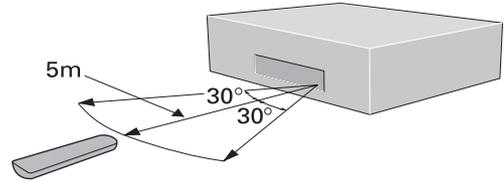
- Verwenden Sie auf keinen Fall alte und neue Batterien zusammen.
- Verwenden Sie nicht Batterien verschiedener Art zusammen, denn sie können trotz ähnlichen Aussehens unterschiedliche Spannungen aufweisen.
- Achten Sie unbedingt darauf, dass die Plus- und die Minusseite jeder Batterie mit den jeweiligen Anzeigen im Batteriefach übereinstimmen.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie sie voraussichtlich etwa einen Monat oder länger nicht verwenden.

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien stets gemäß den gesetzlichen Regelungen bzw. den Bestimmungen des Umweltschutzes, die in Ihrem Land oder Ihrer Region gelten.

Verwendung der Fernbedienung

Bitte beachten Sie hinsichtlich der Verwendung der Fernbedienung die folgenden Hinweise.

- Sorgen Sie dafür, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor im Gerät befinden.
- Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb des in der Abbildung dargestellten Bereichs und Winkels.



- Die Funktion der Fernbedienung kann unzuverlässig werden, wenn direktes Sonnenlicht oder Fluoreszenzlicht auf den Fernbedienungssensor trifft.
- Fernbedienungs-Steuerungen für verschiedene Geräte können sich gegenseitig stören. Vermeiden Sie die Verwendung von Fernbedienungen für andere Geräte, die sich nahe am DVD-Spieler befinden.
- Ersetzen Sie die Batterien, wenn Sie bemerken, dass die Leistung der Fernbedienung im Bedienungsbereich nachlässt.

Hinweise

Wenn Sie den DVD-Spieler unabhängig von der Fernbedienung verwenden, dann schalten Sie den auf dem rückseitigen Bedienfeld befindlichen Schalter **REMOTE CONTROL** auf **INT. (INTERNAL)** (siehe Seite 10).

Discs, die kompatibel mit dem DVD-Spieler sind

Jede Disc, die eines der nachfolgend dargestellten Logos trägt, sollte auf dem DVD-Spieler abgespielt werden können. Andere Formate einschließlich DVD-RAM, DVD-ROM, DVD+RW, DVD+R, CD-ROM (außer Discs, die MP3-/JPEG-Dateien enthalten) und Photo CDs werden nicht wiedergegeben.

DVD-Video-Kompatibilität:

- Logos: 
- Einseitig oder doppelseitig bespielte Discs
- Einschicht- oder Zweischichten-Discs
- Discs mit Dolby Digital, DTS, MPEG oder Linear-PCM-Digital-Audio
- Digital-Video mit MPEG-2

DVD-Videos werden allgemein in einen oder mehrere DVD-Titel eingeteilt. DVD-Titel können weiter in Kapitel („chapter“) unterteilt werden.

DVD-Audio-Kompatibilität:

- Logos: 
- Einseitig bespielte Discs
- Einschicht- oder Zweischichten-Discs
- Digital-Audio mit Linear-PCM oder gepackte PCM
- Einige Discs können MPEG-2-Video und Digital-Audio mit Dolby Digital, DTS oder MPEG enthalten.

DVD-Audios werden allgemein in eine oder mehrere Gruppen („groups“) eingeteilt. Gruppen können weiter in Titel („tracks“) eingeteilt werden.

DVD-R-Kompatibilität:

Das Gerät kann DVD-R-Discs abspielen. Bitte beachten Sie bei der Verwendung dieser Discs folgende Punkte:

- Logo: 
- Das Gerät kann DVD-R-Discs wiedergeben, die im DVD-Video-Format aufgenommen wurden.

DVD-RW-Kompatibilität:

Das Gerät kann DVD-RW-Discs abspielen. Bitte beachten Sie bei der Verwendung dieser Discs folgende Punkte:

- Logo: 
- Das Gerät kann DVD-RW-Discs wiedergeben, die im DVD-Video-Format aufgenommen wurden.
- DVD-RW-Discs, die mit Einmalkopie-Genehmigung aufgenommen wurden, können nicht abgespielt werden.

Audio-CD-Kompatibilität:

- Logos: 
 - 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
 - Digitale Audios mit Linear-PCM
 - Audio-CD-, CD-R*- und CD-RW*-Formate
- CDs werden in Titel eingeteilt („tracks“).

*Diese Einheit kann CD-R- und CD-RW-Discs wiedergeben, die im Audio-CD-Format oder im Video-CD-Format aufgenommen wurden, oder Discs mit MP3-Audio-Dateien.

*Einige kopiergeschützte CDs stimmen möglicherweise nicht mit den offiziellen CD-Standards überein. Es handelt sich dabei um spezielle Discs, die nicht auf dem DV 9500 abgespielt werden können.

Video-CD-Kompatibilität:

- Logo: 
- 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
- Digitale Audios mit MPEG-1
- Digitale Videos mit MPEG-1

Video-CDs werden in Titel („tracks“) eingeteilt.

Kompatibilität mit Super-Video-CD

- Logo: 
- 12 cm (5 in.) oder 8 cm (3 in.)
- MPEG-1 Digital-Audio
- MPEG-2 Digital-Video

Super-Video-CDs werden in Titel (tracks) unterteilt.

Super-Audio-CD-Kompatibilität:

- Logo: 
- Einzelschicht-, Zweischichten- oder Hybridschicht-Discs
- 12-cm-Discs (5 inches) oder 8-cm-Discs (3 inches)
- Digitale Audios (DSD)

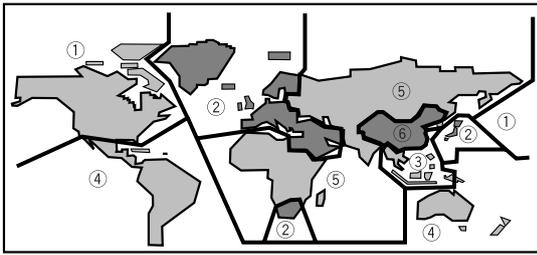
Video-CDs werden in Titel („tracks“) eingeteilt.

Fuji-Color-CD-Kompatibilität: (siehe Seite 29)

- Logo: 
- 12-cm-Disc (5 inches)
- JPEG

In Abhängigkeit von der Datenmenge kann das Einlesen zeitaufwendig sein.

DVD-Video-Regionen



Alle DVD-Video-Discs tragen auf ihrer Hülle irgendwo eine Regionen-Markierung, die anzeigt, mit welcher Region oder mit welchen Regionen der Welt die Disc kompatibel ist. Ihr DVD-Spieler trägt auch eine Regionen-Markierung, die Sie auf der Rückseite des Gerätes finden können. Discs aus inkompatiblen Regionen lassen sich auf dem Gerät nicht abspielen. Discs mit der Markierung **ALL** lassen sich auf jedem Abspielgerät wiedergeben.

Informationen zur MP3-Kompatibilität

- Die CD-ROM muss mit der ISO 9660 kompatibel sein.
- Dateien müssen das Audio-Format MPEG-1 Layer 3-Codec, 44,1 kHz oder 48 kHz, aufweisen. Inkompatible Dateien lassen sich nicht abspielen.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit MP3 PRO, mit ID3-Tag und mit Packet-Writing.
- Bei Verwendung unterschiedlicher Bitraten können Dateien mit Geschwindigkeiten zwischen 32 und 320 Kbps wiedergegeben werden.
- Mit dem Gerät können keine DVD-R/RW-Discs mit aufgenommenen MP3-Musikdaten wiedergegeben werden.
- VBR-encodierte Dateien können Wiedergabezeiten nicht korrekt anzeigen.
- Das Gerät gibt nur Titel wieder, die mit der Dateinamenerweiterung „.mp3“ oder „.MP3“ versehen sind.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit Multisession-Discs. Wenn Sie versuchen, eine Multisession-Disc abzuspielen, wird nur die erste Session (Sitzung) wiedergegeben.
- Verwenden Sie zum Aufnehmen Ihrer MP3-Dateien nur CD-R- oder CD-RW-Discs. Die betreffende Disc muss, damit sie abgespielt werden kann, finalisiert sein.
- Audio-Discs mit Datenraten von 128 Kbps sollten einen Klang aufweisen, der normaler Audio-CD-Qualität nahe kommt. Obwohl das Gerät MP3-Titel mit einer geringeren Bitrate wiedergibt, wird die Klangqualität bei niedrigeren Bitraten merklich schlechter.
- Nur die ersten 8 Zeichen des Namens eines Ordners oder eines Titels (ohne die Datenerweiterung „.mp3“) werden angezeigt.
- Das Gerät kann insgesamt etwa 600 Dateien/Ordner erkennen.

Informationen zur JPEG-Kompatibilität

- Das Gerät ist zwar so konzipiert, dass es Bilddaten, die im JPEG-Format aufgenommen wurden, verarbeiten kann, doch kann keine Gewähr dafür gegeben werden, dass es Bilddaten anzeigen kann, die in allen JPEG-Formaten aufgenommen wurden.
- Das Display kann Dateien bis zu einer Größe von 30 MB anzeigen.
- Das Gerät kann keine JPEG-Bilder mit progressiver Bilddarstellung darstellen.
- Vergewissern Sie sich beim Schreiben von JPEG-Dateien auf CD-R/RW-Discs, dass das Schreibformat auf ISO 9660, Level 1, eingestellt ist.
- Achten Sie stets darauf, bei JPEG-Dateien eine Dateinamenerweiterung „.JPG“ oder „.JPE“ anzugeben. Wenn eine JPEG-Datei mit einer anderen Dateinamenerweiterung als „.JPG“ oder „.JPE“ versehen ist oder wenn ihr gar keine Dateinamenerweiterung zugeordnet worden ist, lässt sie sich nicht wiedergeben. (Das bedeutet, dass JPEG-Dateien, die auf einem Macintosh-Computer erstellt wurden, so nicht abgespielt werden können.)

Sicherheitshinweise!

- DVD-R/RW-Discs und CD-R/RW-Discs, die unter Verwendung eines PC oder einer DVD oder eines CD-Rekorders bespielt wurden, lassen sich nicht abspielen, wenn die Disc beschädigt oder verschmutzt ist oder wenn die Linse des Gerätes verschmutzt oder von Kondensation betroffen ist.
- Wenn Sie unter Verwendung eines PC eine Disc bespielen, gibt es, auch wenn die Disc in einem kompatiblen Format bespielt worden ist, Fälle, in denen die Disc aufgrund der Einstellungen der für das Bespielen der Disc verwendeten Anwendungssoftware möglicherweise nicht abgespielt werden kann. (Zu mehr Informationen wenden Sie sich bitte in solch einem Fall an das Software-Vertriebsunternehmen.)
- Nicht finalisierte DVD-R/RW-Discs lassen sich nicht abspielen.
- Nicht finalisierte CD-R/RW-Discs lassen sich nicht abspielen.
- Zu mehr Informationen über die Verwendung von DVD-R/RW- und CD-R/RW-Discs siehe unter Handhabung von Discs auf **Seite 55**.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, irgendetwas anderes als eine Musik-CD (CDA-Format) oder eine CD-R/RW abzuspielen, auf der MP3- und/oder JPEG-Dateien gespeichert wurden. In Abhängigkeit vom jeweiligen Dateityp führt es, wenn Sie dies tun, möglicherweise zu Problemen oder zu fehlerhaftem Betrieb.
- Es kann vorkommen, dass eine CD-R/RW aufgrund der Charakteristik dieser Disc oder aufgrund von Verschmutzung oder Kratzern auf dieser Disc nicht abgespielt werden kann.

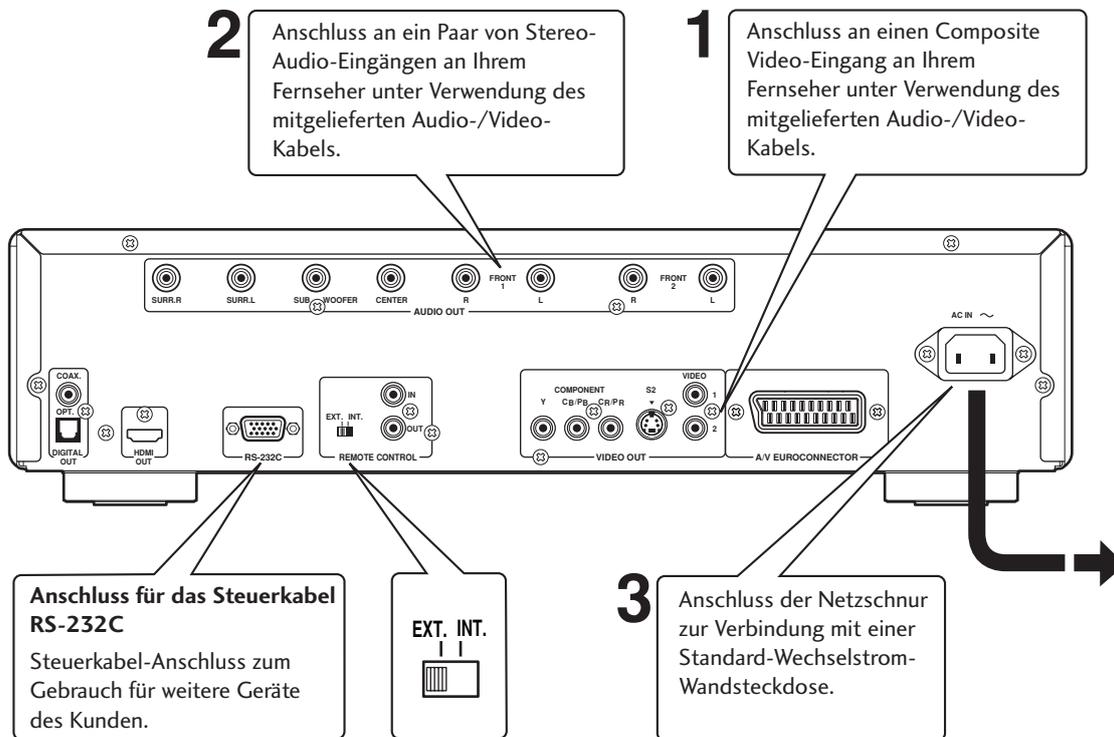
Basis-Anschlüsse

Darunter ist das Minimum an Anschlüssen zu verstehen, die erforderlich sind, damit Sie sich eine DVD-Video anschauen können. Unter Verwendung des mitgelieferten Audio-/Video-Kabels werden sowohl die Tonsignale als auch die direkt an Ihren Fernseher geliefert. Zu anderen möglichen Anschlüssen siehe Seite 11-12.



Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschließen des Audio-/Video-Kabels

Achten sie unbedingt darauf, jeden Stecker vollständig in die betreffenden Buchsen einzuführen, um einen einwandfreien Anschluss zu sichern. Stecker und Buchsen sind farblich gekennzeichnet, um die Realisierung des jeweiligen Anschlusses zu erleichtern.



Anschließen des System-Steuerkabels

Durch Anschließen des Gerätes an ein anderes Audio-Gerät der Firma Marantz unter Verwendung des mitgelieferten System-Steuerkabels können Sie die betreffenden Geräte wie eine einzelne Einheit fernsteuern.

- Achten Sie beim Anschluss an ein Gerät mit einem Fernbedienungssensor darauf, die Buchse **REMOTE CONTROL IN** dieses DVD-Spielers an die Buchse **REMOTE CONTROL OUT** des Gerätes mit dem Fernbedienungssensor anzuschließen.
- Achten Sie beim Anschluss an ein Gerät, das nicht mit einem Fernbedienungssensor ausgestattet ist, darauf, das betreffende Gerät an die Buchse **REMOTE CONTROL OUT** dieses DVD-Spielers anzuschließen.

Hinweise

- Wählen Sie beim Anschluss an einen Standard-Fernseher für die Einstellung des Seitenverhältnisses des Fernsehers **4:3 L - Box** (Letterbox) oder **4:3 Pan Scan** (siehe Seite 45).
- Schließen Sie den Video-Ausgang des Gerätes direkt an Ihren Fernseher an. Weil nämlich das Gerät so konzipiert ist, dass es eine Analog-Schutzsystem-Kopierkarte unterstützt, kann es vorkommen, dass es, wenn es durch einen Videorekorder angeschlossen ist und Bilder auf dem Videorekorder aufgenommen und wiedergegeben werden, nicht richtig funktioniert.
- Der Video-Ausgang und der S2-Ausgang des Gerätes sind nicht für progressive Bildarstellung ausgelegt.
- **Fernbedienungs-Schalter**
Stellen Sie diesen Schalter, wenn Sie das Gerät unabhängig verwenden, auf **INT. (intern)** ein. Wenn Sie jedoch das Gerät in einem System mit einem Marantz-Receiver verwenden, der mit einem Fernbedienungssensor ausgestattet ist, dann stellen Sie diesen Schalter auf **EXT. (extern)** ein.

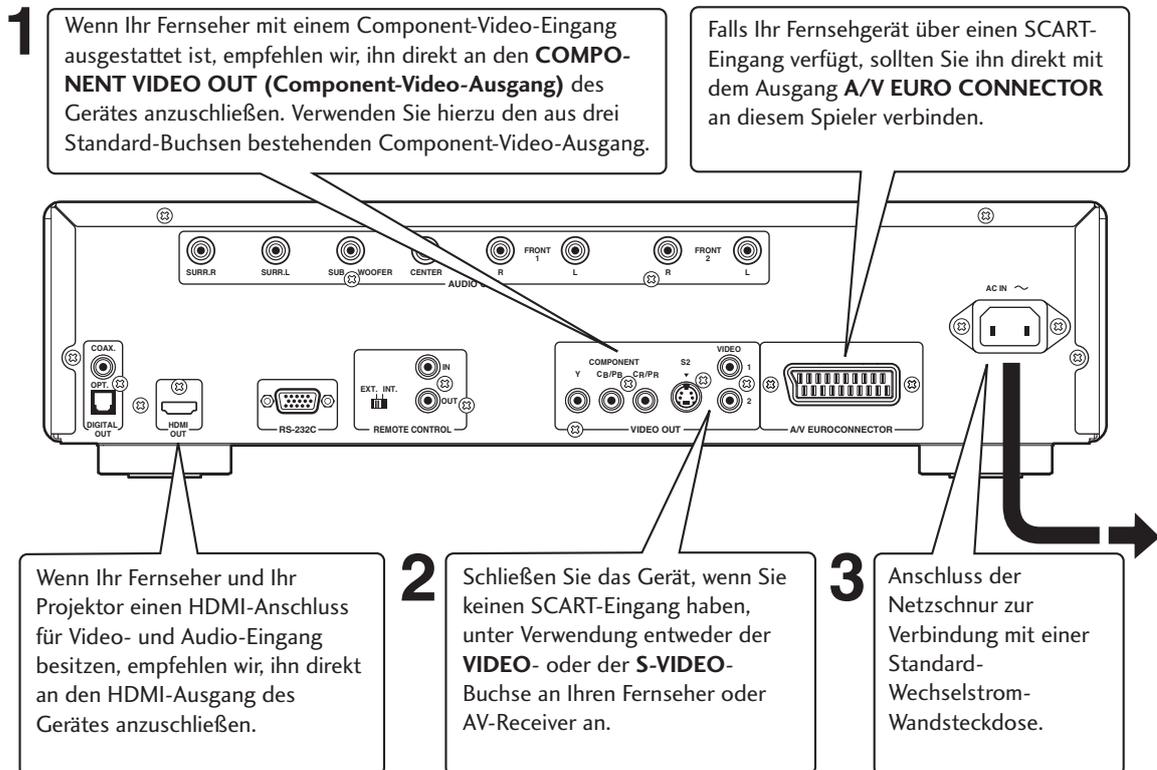
Heimkino-Videoanschlüsse

Das Gerät gibt Video-Signale auf verschiedenem Wege ab. Wählen Sie unter Verwendung der unten gegebenen Erläuterungen das für Sie geeignetste System.



Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschluss von SCART- und S-Video-Kabeln

Da sich SCART- und S-Video-Kabel nur in einer Position anschließen lassen, sollten Sie sich vor dem Einführen der Stecker vergewissern, dass sie korrekt ausgerichtet sind. Führen Sie die Stecker stets bis zum Anschlag ein, um eine optimale Verbindung sicherzustellen.



Hinweise

Der Steckverbinder **A/V EURO CONNECTOR** kann Composite Video, S-Video oder RGB Component Video übertragen. Wenn Sie nur einen Fernseher anschließen, dann verwenden Sie nur den Steckverbinder **A/V EURO CONNECTOR**. Sie können das Video-Ausgangssignalformat über die Einstellung **Video Out** im **Setup Menu (Seite 48)** wechseln.

S-Video oder Composite-Video?

S-Video liefert ein besseres Bild, so dass Sie, wenn Sie einen S-Video-Eingang haben, ihn nutzen sollten. S-Video-Kabel sind im Fachhandel für Audio- und Video-Geräte erhältlich.

Anschließen von HDMI-Kabeln

Mit einem HDMI-Kabel lassen sich sowohl unkomprimierte Video-Daten als auch digitale Audio-Daten (beispielsweise LPCM oder Datenstrom-Daten wie unter anderem Dolby-

Digital-, DTS- oder MPEG-Daten) mit Hilfe nur eines einzigen Anschlusses übertragen.

Durch Übertragen von DVD-Bilddaten direkt als digitale Daten ohne vorherige Umwandlung in ein analoges Format wird es möglich, höchste Bildqualität zu liefern (siehe Seite 32 und Seite 52).



Hinweise

- Der HDMI-Ausgang des Gerätes kann unter Verwendung eines Umsetzungsadapters an eine DVI-Buchse an einem Fernseher oder einem anderen Gerät angeschlossen werden. In diesem Falle ist es erforderlich, einen Fernseher oder ein Display mit einem HDCP-kompatiblen DVI-Eingang zu verwenden (siehe Seite 52).
- Wenn das Gerät an einen Fernseher oder ein Display angeschlossen wird, das nicht mit dem oben genannten Format kompatibel ist, kann es sein, dass keine Bildsignale abgegeben werden.
- Zu mehr Informationen hinsichtlich des HDMI-Anschlusses informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung des an das Gerät angeschlossenen Fernsehers oder Displays.
- Wählen Sie beim Anschluss eines Fernsehers mit einem Eingang mit progressiver Bilddarstellung an den Component-Ausgang des Gerätes unter Components Out die Einstellung **Progressive** (siehe Seite 47).

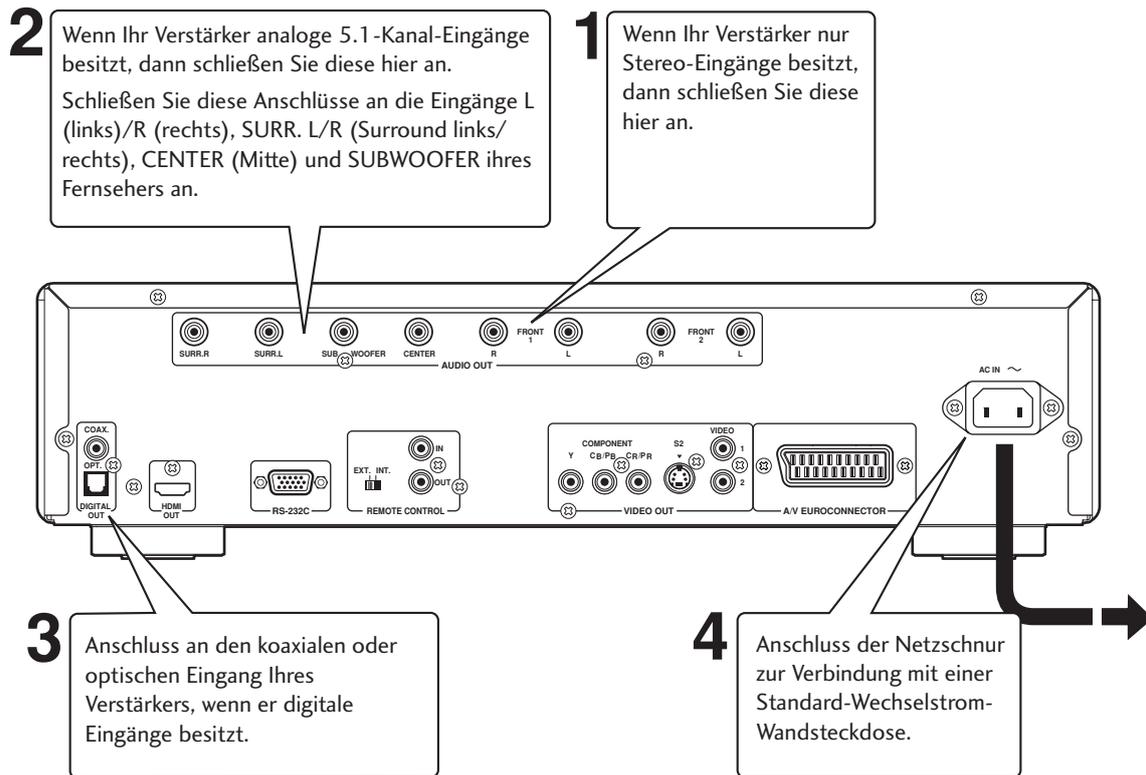
Heimkino-Audio-Anschlüsse

Das Gerät gibt Mehrkanal-Audio-Signale sowohl in analoger als auch in digitaler Form ab. Informieren Sie sich in der zu Ihrem Verstärker/Receiver gehörenden Bedienungsanleitung darüber, mit welchen Geräten dieser kompatibel ist (insbesondere, welche digitalen Formate, beispielsweise Dolby Digital und DTS, dekodiert werden können).



Wichtig!

Vergewissern Sie sich, ehe Sie Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes realisieren oder ändern, dass alle Geräte ausgeschaltet und jeweils der Stecker aus der Wandsteckdose gezogen worden ist.



Anschließen analoger Audio-Kabel

Achten Sie bitte darauf, dass jeder Stecker vollständig eingeführt worden ist, damit ein einwandfreier Anschluss gewährleistet ist. Die Stecker und die Buchsen sind farblich gekennzeichnet, um die Realisierung des jeweiligen Anschlusses zu erleichtern.

Anschließen optischer Kabel

Optische Kabel werden nur auf eine Art und Weise angeschlossen. Achten Sie daher bitte darauf, dass der Stecker der richtigen Buchse zugeordnet ist, ehe Sie ihn einführen. Beim Einführen des Steckers öffnet sich der Schutzverschluss, und Sie hören, wenn der Stecker voll eingeführt worden ist und sich in der richtigen Position befindet, ein Klicken. Seien Sie bitte vorsichtig dabei und wenden Sie keine Kraft auf, denn das könnte zu einer Beschädigung des Schutzverschlusses, des Kabels oder des Gerätes selbst führen.

Anschließen von Koaxialkabeln

Verwenden Sie ein Koaxialkabel mit Cinch-Stecker, auch als RCA-Stecker oder Miniklinkenstecker

bezeichnet, an jedem Ende und schließen Sie es an die digitalen Koaxial-Buchsen an. Achten Sie bitte darauf, dass der Stecker jeweils richtig eingeführt wurde.

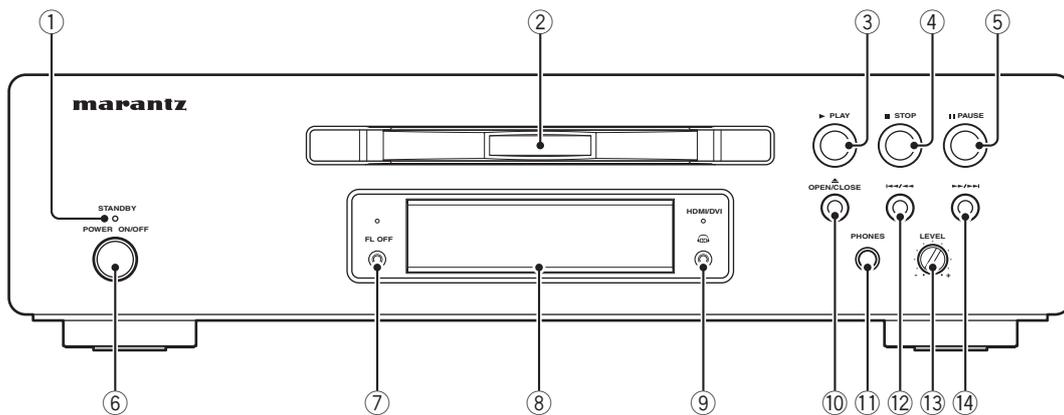


Hinweise

Wenn Sie sich eine mehrkanalige DVD-Audio durch einen der digitalen Ausgänge anhören, werden die Audio-Signale einer Abwärtsmischung auf Stereo unterworfen. Ferner wird eine hohe Abtastrate der DVD-Audio (192 kHz oder 176,4 kHz) abwärts gewandelt, und zwar, in Abhängigkeit von der jeweiligen Disc, auf 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz oder 44,1 kHz (siehe **Seite 38**). Mehrkanalige DVD-Audios oder DVD-Audios mit hoher Abtastrate stehen nur durch die analogen Ausgänge zur Verfügung.

Die Audio-Signale aller DVD-Audios und Super-Audio-CDs werden nur durch die analogen Ausgänge abgegeben (siehe **Seite 39**).

Vorderes Bedienfeld



1 Anzeige STANDBY (Bereitschaft)

- Die Anzeige leuchtet, wenn sich das Gerät in Bereitschaft befindet.

2 Disc-Schubfach

- Legen Sie die Disc hier ein.

3 ► (PLAY) (Wiedergabe)

- Starten der Wiedergabe einer Disc.

4 ■ (STOP)

- Beenden der Wiedergabe einer Disc.

5 || (PAUSE) (Anhalten)

- Unterbrechung der Wiedergabe einer Disc.

6 POWER ON/OFF (Strom Ein/Aus)

- Die Taste wird gedrückt, um den Strom einzuschalten, und erneut gedrückt, um den Strom auszuschalten.

7 FL OFF

- Die Anzeige leuchtet, wenn das Display unter Verwendung der Taste **FL OFF** sowie der Taste **DIMMER** auf der Fernbedienung ausgeschaltet wurde.

8 Display – Seite 14

- Die Anzeigen zum Betrieb des Gerätes erscheinen hier.

9 Anzeige HDMI/DVI

- Wenn das angeschlossene Gerät HDMI-kompatibel ist, blinkt die Anzeige grün. Ist es hingegen DVI-kompatibel, blinkt sie rot.

10 ▲ (OPEN/CLOSE) (Öffnen/Schließen)

- Die Taste wird zum Öffnen und Schließen des Disc-Schubfachs gedrückt.

11 Kopfhörer-Buchse

- Die Buchse dient dem Anschluss des Kopfhörers.

12 ◀◀/▶▶

- Die Taste wird gedrückt, um bei DVD-Titeln/-Gruppen, Kapiteln oder Titeln zurückzuspringen. Drücken und Gedrückthalten dieser Taste bewirkt einen Schnelldurchlauf bei den genannten Objekten.

13 Kopfhörer-Pegel

- Einstellung des Ausgangspegels der Kopfhörer.
- Bei Verwendung der Kopfhörer stehen der analoge Audio-Ausgang und der HDMI-Audio-Ausgang nicht zur Verfügung.

Modus Dolby Head Phone (Dolby-Kopfhörermodus)

- Bei jedem Drücken ändert sich die Betriebsweise wie unten angegeben.

DH 1: Simulation eines Raumes, der klein ist und wenig Nachhall aufweist.

DH 2: Simulation eines Raumes mit mehr Nachhall als bei DH 1.

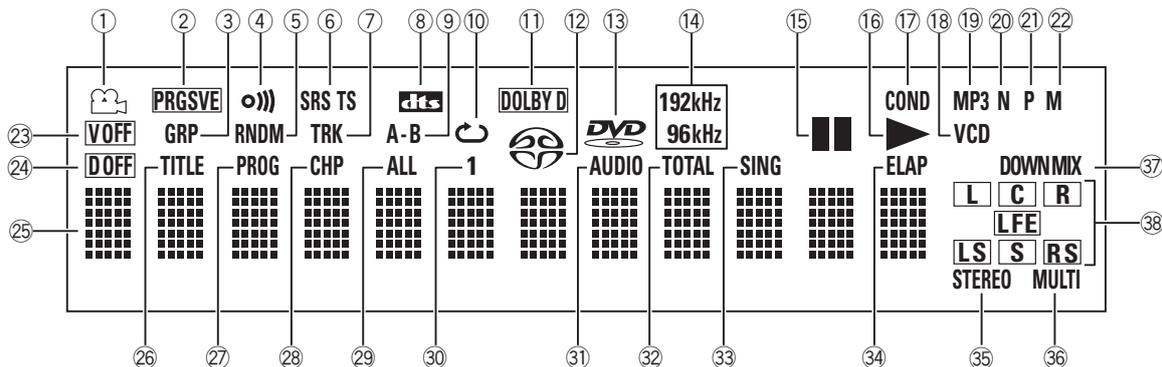
DH 3: Simulation eines größeren Raumes als bei DH 1.

Bypass: Abgabe von normalem Audio-Klang ohne Dolby-Effekt.

14 ▶▶/◀◀

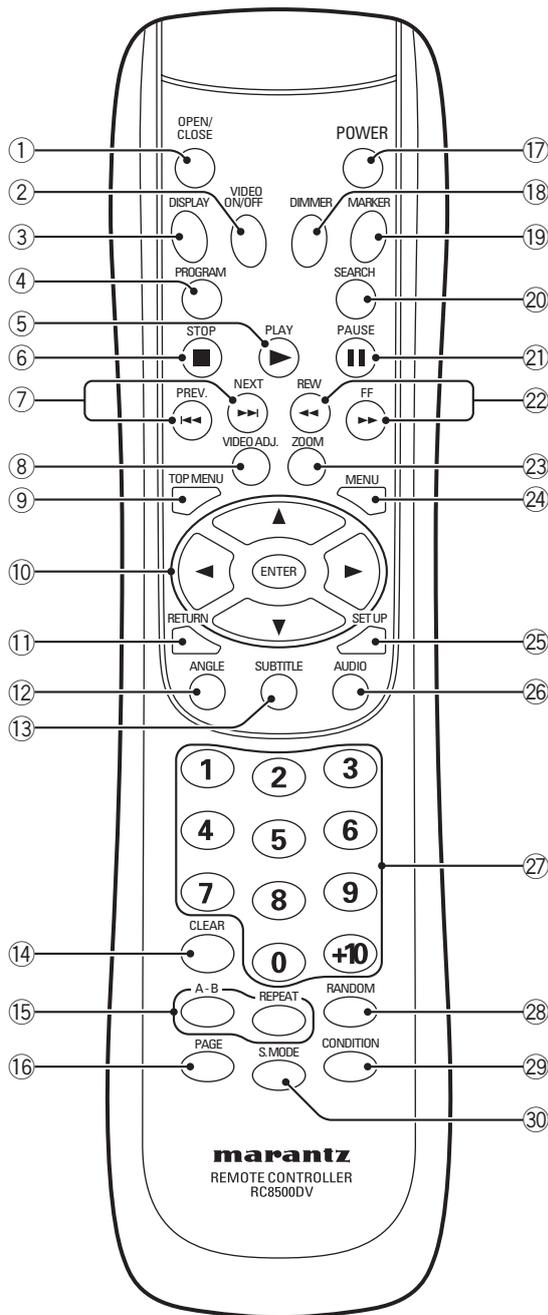
- Die Taste wird gedrückt, um bei DVD-Titeln/-Gruppen, Kapiteln oder Titeln zurückzuspringen. Drücken und Gedrückthalten dieser Taste bewirkt einen Schnelldurchlauf bei den genannten Objekten.

Display



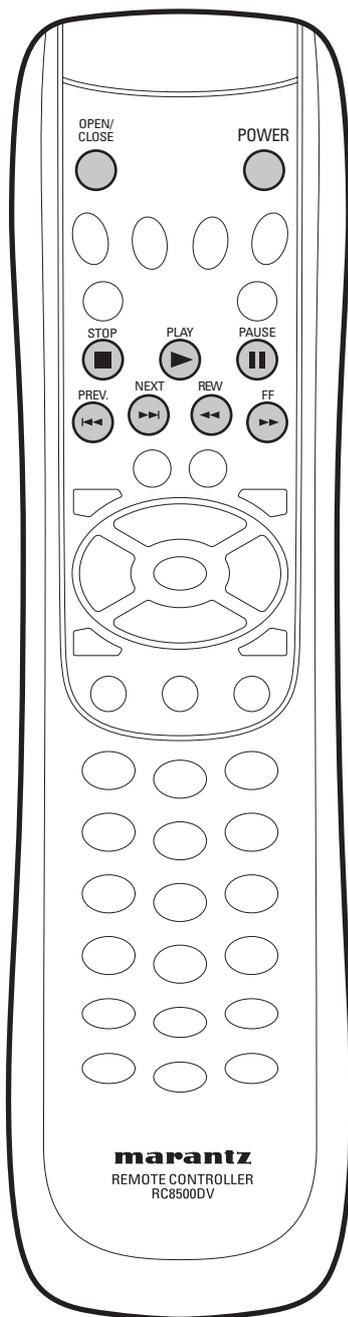
- 1 – Das Symbol leuchtet während der Wiedergabe eines Abschnitts mit Aufnahmen aus verschiedenen Kamerawinkeln einer DVD-Video-Disc.
- 2 **PRGSVE** – Anzeige leuchtet, wenn das Gerät Video-Signale im Vollbild-Verfahren (progressive Bilddarstellung, keine Halbbild bzw. Interlace-Bilddarstellung) aussendet.
- 3 **GRP** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichendisplay eine DVD-Audio-Gruppennummer ist.
- 4 – Anzeige leuchtet bei Empfang eines Fernbedienungssignals.
- 5 **RNDM** – Anzeige leuchtet während der Wiedergabe mit zufälliger Reihenfolge.
- 6 **SRS TS** – Anzeige leuchtet bei Wiedergabe einer Disc mit eingeschaltetem TruSurround.
- 7 **TRK** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichendisplay eine DVD-Audio-, eine CD-, eine Video-CD- oder eine MP3-Titelnummer ist.
- 8 – Anzeige leuchtet beim Abspielen einer DTS-Audio-Disc.
- 9 **A-B** – Anzeige leuchtet, wenn A-B-Wiederholung gewählt worden ist.
- 10 – Anzeige leuchtet während der Wiederholung.
- 11 **DOLBY D** – Anzeige leuchtet bei Wiedergabe einer Audio-Disc mit Dolby Digital.
- 12 – Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD geladen ist.
- 13 – Anzeige leuchtet, wenn eine DVD geladen ist.
- 14 **192 kHz/96 kHz** – Anzeige, dass eine DVD-Disc mit hoher Abtastrate für die Audio-Signale (192 kHz/96 kHz) abgespielt wird.
- 15 – Anzeige leuchtet, wenn eine Disc angehalten wird.
- 16 – Anzeige leuchtet, wenn eine Disc abgespielt wird.
- 17 **COND** – Anzeige leuchtet bei einer Disc mit Vorzugseinstellungen (siehe Seite 21).
- 18 **VCD** – Anzeige leuchtet, wenn eine Video-CD geladen ist.
CD – Anzeige leuchtet, wenn eine Audio-CD geladen ist.
- 19 **MP3** – Anzeige leuchtet bei der Wiedergabe von MP3-Audio.
- 20 **N** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm NTSC gewählt wurde.
- 21 **P** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm PAL gewählt wurde.
- 22 **M** – Anzeige leuchtet, wenn als Fernsehnorm „Multi“ gewählt wurde.
- 23 **V OFF** – Anzeige, dass die Abgabe von Video-Signalen ausgeschaltet wurde.
- 24 **D OFF** – Anzeige leuchtet, wenn das Gerät auf „Digital-Signal-Abgabe aus“ eingestellt ist.
- 25 **Zeichen-Display**
- 26 **TITLE** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichen-Display die Titelnummer einer DVD-Video-Disc ist.
- 27 **PROG** – Anzeige leuchtet, wenn eine programmierte Liste wiedergegeben wird.
- 28 **CHP** – Anzeige, dass die Zahl unten im Zeichen-Display die Kapitel-Nummer einer DVD-Video-Disc ist.
- 29 **ALL** – Anzeige leuchtet, wenn für VCD, CD oder Super-Audio-CD „Repeat all“ („Alles wiederholen“) gewählt wurde.
- 30 **1** – Anzeige leuchtet, wenn für VCD, CD, Super-Audio-CD oder DVD-Audio-Disc Titel-Wiederholung gewählt wurde.
- 31 **AUDIO** – Anzeige leuchtet, wenn eine DVD-Audio wiedergegeben wird.
- 32 **TOTAL** – Anzeige, dass die im Zeichen-Display angezeigte Zeit die Gesamtzeit der Wiedergabe der Disc ist.
- 33 **SING** – Anzeige leuchtet, wenn eine VCD, eine CD, eine Super-Audio-CD, eine DVD Audio-Disc oder eine MP3-Disc abgespielt und die Wiedergabezeit angezeigt wird.
- 34 **ELAP** – Anzeige leuchtet, wenn für einen DVD-Titel, ein Kapitel oder einen sonstigen Titel die beim Abspielen vergangene Zeit angezeigt wird.
- 35 **STEREO** – Die Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD Stereo-Ton wiedergibt.
- 36 **MULTI** – Die Anzeige leuchtet, wenn eine Super-Audio-CD Mehrkanal-Ton wiedergibt.
- 37 **DOWN MIX** – Anzeige leuchtet, wenn Mehrkanal-Signale von DVD-Audio-Discs, Dolby-Digital-Discs, DTS-Discs oder MPEG-Audio-Discs abwärts gemischt werden wie beispielsweise zu Zweikanal-Stereo-Signalen.
- 38 **L, C, R, LFE, LS, S, RS** – Anzeigen, welche Kanäle auf der gerade abgespielten Disc gespeichert sind.

Fernbedienung



- 1 **OPEN/CLOSE** – Öffnen und Schließen des Disc-Schubfachs – **Seite 16**
- 2 **VIDEO ON/OFF** – Taste wird gedrückt, um Video-Ausgang ein- und auszuschalten.
- 3 **DISPLAY** – **Seite 19**
- 4 **PROGRAM** – Programmieren – **Seite 25**
- 5 **▶ (PLAY)** – Wiedergabe – **Seite 16**
- 6 **■ (STOP)** – Beenden der Wiedergabe – **Seite 16**
- 7 **◀◀ (PREV.)/▶▶ (NEXT)** – Springen (zurück/nach vorn) – **Seite 16**
 - Diese Funktion ermöglicht das Springen zurück/nach vorn auf einer Disc, das heißt auf die vorherigen oder die nächsten DVD-Titel, Kapitel oder Titel.
- 8 **VIDEO ADJ.** – Video-Einstellung (**Seite 30–31**)
- 9 **TOP MENU** – Eingangs-Menü auf einer Disc – **Seite 17**
- 10 **Cursor (◀/▶/▲/▼)/ENTER** – Richtungstasten und ENTER-Taste – **Seite 17, 33**
- 11 **RETURN** – Verlassen bestimmter Menüs – **Seite 33**
- 12 **ANGLE** – Aufnahmewinkel der Kamera – **Seite 26**
- 13 **SUBTITLE** – Untertitel – **Seite 26**
- 14 **CLEAR** – Löschen – **Seite 24–25**
- 15 **REPEAT** – Wiederholen – **Seite 23**
A-B – Wiederholen A-B – **Seite 23**
- 16 **PAGE** – Bildwahl – **Seite 21**
- 17 **POWER** – Taste zum Einschalten des Geräts oder zum Versetzen in Bereitschaft (Standby)
- 18 **DIMMER** – Taste wird gedrückt, um die Helligkeit des Displays zu verändern – **Seite 13**
- 19 **MARKER** – Setzen von Bookmarks (Lesezeichen) – **Seite 24**
- 20 **SEARCH** – Suche – **Seite 19**
- 21 **|| (PAUSE)** – Anhalten der Wiedergabe – **Seite 16**
- 22 **◀◀ (REW)/▶▶ (FF)** – Schnelldurchlauf – **Seite 16**
- 23 **ZOOM** – Zoomen (Vergrößern) von Teilen des Bildschirms – **Seite 27**
- 24 **MENU** – Menü – **Seite 17**
- 25 **SET UP** – Einstellung – **Seite 17, 33**
- 26 **AUDIO** – Audio-Einstellungen – **Seite 27**
- 27 **Zifferntasten**
- 28 **RANDOM** – Zufällige Reihenfolge der Wiedergabe – **Seite 22, 28**
- 29 **CONDITION** – Speicherung von Wiedergabebedingungen – **Seite 21**
- 30 **S.MODE** – Wahl des S.Modus – **Seite 42**

- Die Fernbedienung unterstützt die beiden Fernbedienungs-Codes DVD 1 und DVD 2.
- Ab Werk ist die Fernbedienung auf DVD 1 eingestellt.
- Halten Sie, um die Fernbedienung auf DVD 2 einzustellen, die Taste **■ (STOP)** und die Zifferntaste **2** auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gleichzeitig gedrückt. (Wenn die Batterien der Fernbedienung ausgetauscht werden, während die Fernbedienung auf DVD 2 eingestellt ist, kehrt die Einstellung wieder auf DVD 1 zurück.)
- Halten Sie, um von DVD 2 wieder zur Einstellung DVD 1 zurückzukehren, die Taste **■ (STOP)** und die Zifferntaste **1** auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gleichzeitig gedrückt.
- Halten Sie, um festzustellen, welcher Fernbedienungsmodus momentan eingestellt ist, die STOP- und die Pause-Taste gleichzeitig gedrückt. Daraufhin wird im Display-Fenster der Haupteinheit die momentane Einstellung („DVD 1“ oder „DVD 2“) angezeigt.
- Stellen Sie auch den REMOT CODE im **FL-Menü** ebenso ein wie in der Fernbedienung (**Seite 32**). (Ab Werk ist DVD 1 eingestellt.)
- Audio-Signale werden nicht vom HDMI-Ausgang abgegeben, wenn der Video-Ausgang mit der Taste **VIDEO ON/OFF** auf **Off** eingestellt ist.



Abspielen von Discs

Nachfolgend werden die Tasten für die grundlegenden Steuerungen für das Abspielen von Discs erläutert. Weitere Funktionen werden im nächsten Kapitel genau beschrieben.

Hinweise

In der vorliegenden Betriebsanleitung ist mit „DVD“ DVD-Video, DVD-Audio und DVD-R/RW gemeint. Wenn eine Funktion speziell nur für eine bestimmte Art von DVDs gilt, so ist das ausdrücklich angegeben.

1 Schalten Sie das Gerät ein.

Schalten Sie, wenn Sie eine DVD oder eine Video-CD abspielen wollen, auch Ihren Fernseher ein und vergewissern Sie sich, dass er auf den richtigen Video-Eingang eingeschaltet ist.

2 Drücken Sie die Taste OPEN/CLOSE, um das Disc-Schubfach zu öffnen.

3 Legen Sie eine Disc ein.

Legen Sie die Disc mit dem Etikett nach oben ein und richten Sie die Disc gemäß der vorgegebenen Einkerbung im Disc-Schubfach aus (wenn Sie eine doppelseitig bespielte DVD einlegen, muss die Seite, die Sie abspielen wollen, nach unten zeigen).

4 Das Abspielen einer DVD erfolgt automatisch.

Wenn Sie eine DVD oder eine Video-CD abspielen, erscheint möglicherweise ein Menü (siehe Seite 17).

Hinweise

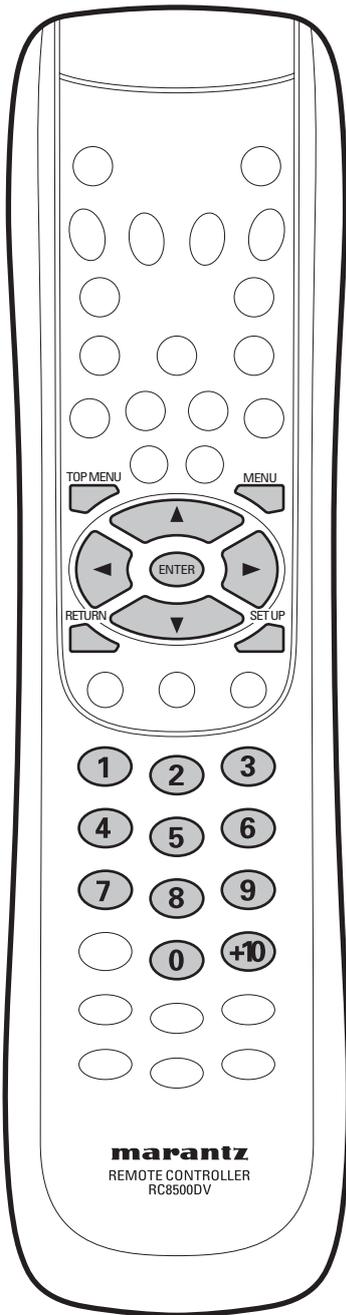
Bei einseitig bespielten Zweisichten-Discs, die beispielsweise Filme enthalten, kann es an dem Punkt, an dem die Schichten wechseln, zu einem kurzzeitigen Bildstopp kommen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die wesentlichen Wiedergabe-Bedienelemente

Taste	Funktion
	Start der Wiedergabe. DVD und Video-CD: Wenn das Display RESUME (Wiederaufnahme) anzeigt, beginnt die Wiedergabe von diesem Punkt an.
	Unterbrechung der Wiedergabe (Anhalten der Disc)
	Beendigung der Wiedergabe. DVD und Video-CD: Wenn das Display RESUME (Wiederaufnahme) anzeigt, dann drücken Sie die Taste  (STOP) erneut, um die RESUME-Funktion zu annullieren.
	1. Drücken dieser Taste während der Wiedergabe bewirkt einen Schnelldurchlauf rückwärts. 2. Erneutes Drücken erhöht die Geschwindigkeit des Schnelldurchlaufs (Bei Super Audio-CDs und CDs gibt es 4 Geschwindigkeiten des Schnelldurchlaufs, bei DVDs und Video-CDs gibt es 7). Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste  (PLAY).
	1. Drücken dieser Taste während der Wiedergabe bewirkt einen Schnelldurchlauf vorwärts. 2. Erneutes Drücken erhöht die Geschwindigkeit des Schnelldurchlaufs (Bei Super Audio-CDs und CDs gibt es 4 Geschwindigkeiten des Schnelldurchlaufs, bei DVDs und Video-CDs gibt es 7). Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste  (PLAY).
	Drücken dieser Taste bewirkt einen Rücksprung zum Beginn des momentan abgespielten Titels oder Kapitels und dann weiter zu den vorherigen Titeln/Kapiteln.
	Drücken dieser Taste bewirkt einen Sprung zum nächsten Titel oder Kapitel.

Wichtig!

Bei der Verwendung der Bedienelemente während der Wiedergabe einer CD erscheint möglicherweise das Zeichen  auf dem Bildschirm. Das Zeichen  bedeutet, dass die betreffende Operation vom Gerät oder von der Disc aus nicht zulässig ist.



Navigieren auf dem DVD-Menü

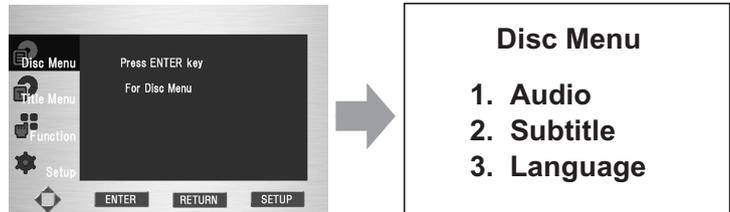
Viele DVDs enthalten Menüs. Bei manchen DVDs werden diese Menüs automatisch beim Start der Wiedergabe angezeigt, bei anderen hingegen erscheinen Sie nur, wenn Sie **Disc Menu** oder **Title Menu** wählen.

Hinweise

Einige DVD-Audios sind mit Funktion „Bonus Group“ (Bonus-Gruppe) ausgestattet. Wenn Sie Zugriff darauf haben wollen, müssen Sie ein Passwort eingeben. Dieses Passwort finden Sie auf der Disc-Hülle bzw. der Disc-Verpackung. Zu mehr Informationen siehe **Seite 50**.

Verwendung des Disc-Menüs

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Disc Menu“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste. Sie können „Disc Menu“ auch wählen, indem sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung drücken.



Verwendung des Titel-Menüs

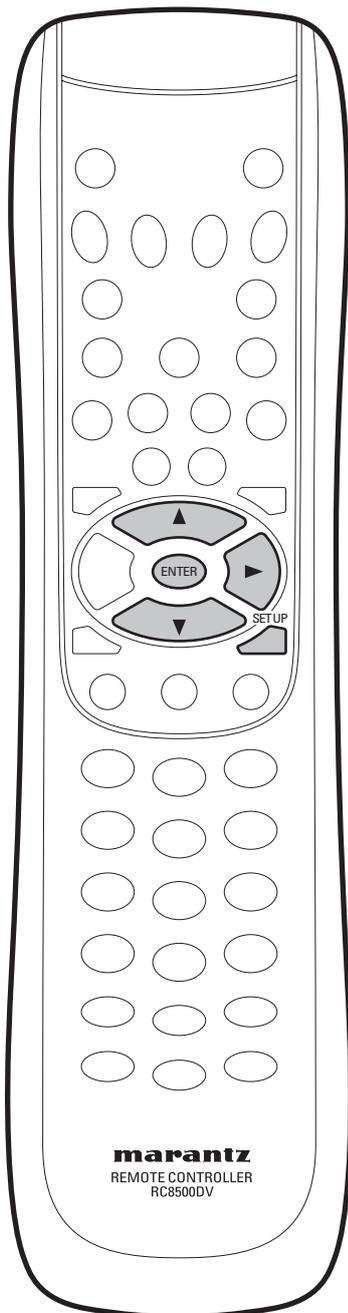
- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Title Menu“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste. Sie können „Title Menu“ auch wählen, indem sie die Taste **TOP MENU** auf der Fernbedienung drücken.



Taste	Funktion
TOP MENU	Anzeige des Top-Menüs einer DVD – dies variiert je nach der verwendeten Disc.
MENU	Anzeige des Menüs einer DVD – dies variiert je nach der verwendete Disc und kann mit dem Top-Menü identisch sein.
RETURN	Rückkehr zum vorher angezeigten Menü-Bildschirm.
Cursor (◀/▶/▲/▼)	Bewegung des Cursors auf dem Bildschirm.
ENTER	Auswahl der momentan gewählten Menü-Option.
Ziffern	Auswahl einer nummerierten Menü-Option (gilt nur für einige Discs).

Hinweise

- In Abhängigkeit von der jeweiligen disc stehen Titel-Menü und Disc-Menü möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Das Titel-Menü wird nur angezeigt, wenn es auf der Disc mindestens zwei DVD-Titel gibt.
- Bei Video-CDs 2.0 und Super-Video-CDs fungiert die **ENTER**-Taste, wenn im Stop-Modus das **Disc-Menü** gewählt wird, als Umschalter zwischen PBC ON und PBC OFF (siehe Glossar).

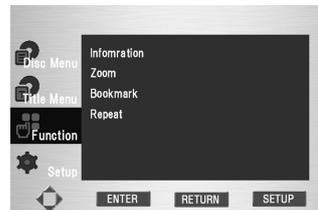


Einführung

- Viele der in diesem Kapitel behandelten Funktionen gelten für DVDs, Video-CDs Super-Audio-CDs und CDs, doch kann es sein, dass die genaue Operation bei einigen Discs je nach der Art der gerade geladenen Disc etwas variiert.
- Wenn während der Wiedergabe einer DVD das Zeichen \odot auf dem Bildschirm erscheint, nachdem Sie versucht haben, eine bestimmte Funktion anzuwenden, ist die betreffende Funktion entweder vom Gerät oder von der Disc aus nicht zulässig.

Verwendung des Funktions-Menüs

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste SET UP.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (\blacktriangle / \blacktriangledown) zur Markierung von „Function“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (\blacktriangleright) oder die ENTER-Taste.
- 3 Nunmehr erscheint der Auswahl-Bildschirm von „Function“ und zeigt „Information“, „Zoom“, „Bookmark“ und „Repeat“ an.
 - Information (siehe Seite 19)
 - Zoom (Vergrößern) (siehe Seite 27)
 - Bookmark (Lesezeichen) (siehe Seite 24)
 - Repeat (Wiederholen) (siehe Seite 23)
- 4 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (\blacktriangle / \blacktriangledown) zur Markierung von „Function“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (\blacktriangleright) oder die ENTER-Taste, um Zugriff zu der betreffenden Funktion zu haben.

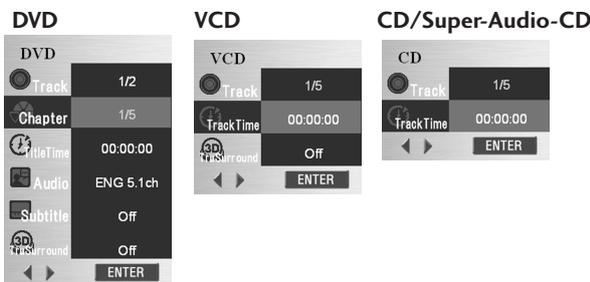
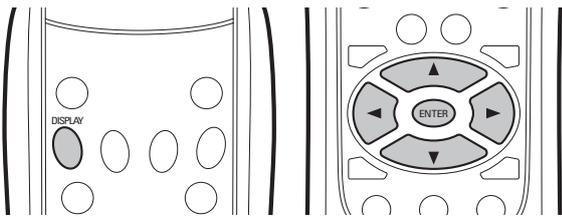


Hinweis

Sie können diese Funktionen unter Verwendung der betreffenden Tasten auf der Fernbedienung auch direkt wählen.

Verwendung des Menüs INFO

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **DISPLAY** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Wahl der gewünschten Position.
- 3 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**◀/▶**) zur Realisierung der gewünschten Einstellung und drücken sie dann die **ENTER**-Taste.
 - Sie können die Zifferntasten auf der Fernbedienung wählen, um direkten Zugriff auf einen DVD-Titel oder ein Kapitel zu haben oder um die Wiedergabe von einer gewünschten Zeit an zu starten.
- 4 Erneutes Drücken der **DISPLAY**-Taste ändert die angezeigten Zeitinformationen zur Disc.
 - DVD-Video: DVD-Titel-Zeit → Kapitel-Zeit
 - DVD-Audio, Super-Audio-CD, CD, Video-CD (PBC OFF): Titel-Zeit → Gruppenzeit/Gesamtzeit
 - Die Zeitinformationen auf dem Display ändern sich in der gleichen Weise.
- 5 Erneutes Drücken der **DISPLAY**-Taste schaltet das Bildschirm-Menü ab.



- Title** Zugriff auf einen gewünschten DVD-Titel, wenn es auf der Disc mehr als einen DVD-Titel gibt. Wenn sich beispielsweise auf einer DVD mehr als ein Film befindet, wird jeder Film gekennzeichnet.
- Chapter** Die meisten DVDs sind in Kapitel bespielt, so dass Sie eine spezielle Passage schnell finden können.
- TitleTime** Möglichkeit der Wiedergabe von einer gewünschten Zeit an. Sie müssen hierbei Startzeit als Bezugszeit eingeben.
- Audio** Bezugnahme auf die Sprache der Tonspur des Films. Im Beispiel wird die Tonspur im 5.1-Kanal-Modus in Englisch wiedergegeben. Eine DVD kann bis zu 8 verschiedene Tonspuren haben.
- Subtitle** Bezugnahme auf die auf der Disc verfügbaren Untertitel-Sprachen. Sie können die Untertitelsprache wählen oder, wenn Sie es lieber haben, sie vom Bildschirm ausblenden. Eine DVD kann bis zu 32 verschiedene Untertitel-Sprachen enthalten.
- 3D Surround** Unter Verwendung von nur zwei Frontlautsprechern wird ein Raumklang-Effekt erzeugt.

Hinweis

Im Modus VCD 2.0 (Modus PBC ON) und bei MP3s steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Hinweis

Was ist ein Kapitel?

Jeder Titel auf einer DVD (DVD-Titel) ist gewöhnlich in Kapitel unterteilt (ähnlich wie in Titel auf einer Audio-CD).

Was ist ein DVD-Titel?

Eine DVD kann mehrere unterschiedliche Titel enthalten. Wenn eine DVD beispielsweise vier verschiedene Filme enthält, kann jeder Film als ein DVD-Titel betrachtet werden.

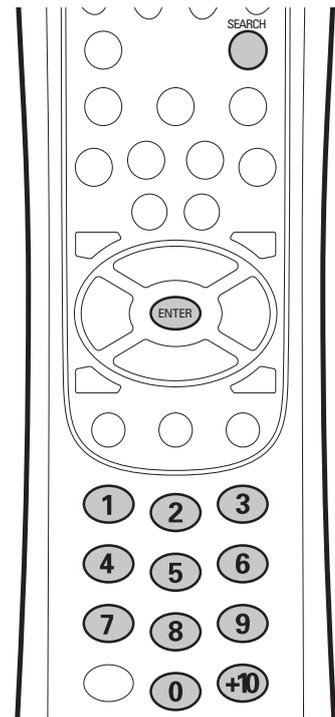
Auffinden gewünschter Positionen auf einer Disc



Unter Verwendung eines der Search-Modi (Such-Modi) können Sie direkt auf eine gewünschte Position auf der Disc zugreifen. Verwenden Sie diese Search-Modi während der Wiedergabe einer Disc. Die Wiedergabe springt dann auf die angegebene Position.

- 1 Drücken Sie die Taste **SEARCH** wiederholt, um zu wählen unter:

- **DVD-Video**
 - Chapter search (Kapitel-Suche)
 - Title search (DVD-Titel-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **DVD-Audio**
 - Track search (Titel-Suche)
 - Group search (Gruppen-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **Video-CD/CD**
 - Track search (Titel-Suche)
 - Time search (Zeit-Suche)
- **Super-Audio-CD**
 - Track search (Titel-Suche)



- 2 Geben Sie die Nummer des DVD-Titels/des Kapitels/der Gruppe/des Titels oder die Zeit (Minuten und Sekunden) ein.

Drücken Sie, wenn es sich beispielsweise um den DVD-Titel 4 handelt, die Zifferntaste **4**.

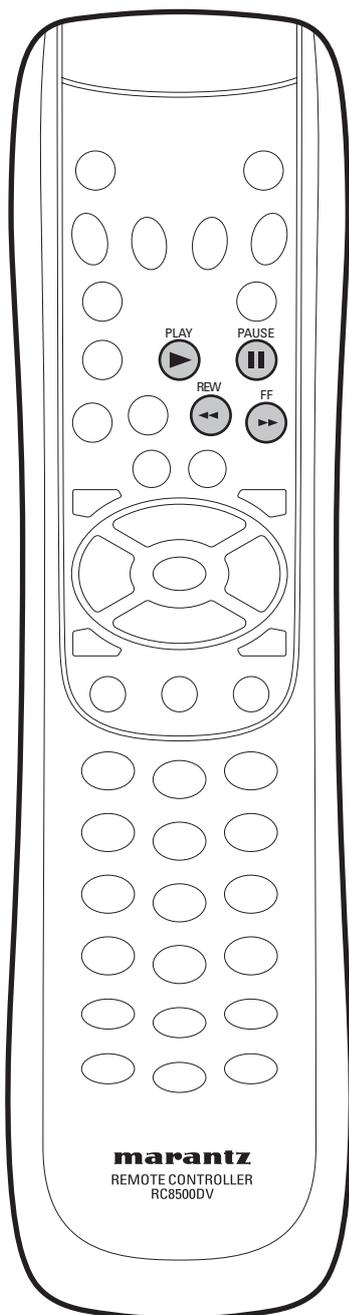
Drücken Sie, wenn es sich um die Kapitel-/Titelnummer 12 handelt, nacheinander die Zifferntasten **1** und **2**.

Drücken Sie für die Zeit von 45 Minuten auf der Disc nacheinander die Zifferntasten **4**, **5**, **0** und **0**.

- 3 Drücken Sie **ENTER**, um die Wiedergabe/erneute Wiedergabe zu starten.

Hinweis

Bei einigen Discs steht der Suchmodus nicht zur Verfügung.



Wiedergabe als Standbild, in Zeitlupe oder Bild für Bild

(DVD-Video) (Video CD)

Die Video-Bilder auf DVD oder Video-CD lassen sich als Standbild, in Zeitlupe und auch Bild für Bild betrachten (letzteres nur in Vorwärtsrichtung).

Betrachten eines angehaltenen Bildes

Drücken Sie die Taste II (PAUSE).

Wenn Sie sich eine DVD anschauen und das angehaltene Bild unruhig erscheint, dann stellen Sie im Menü **Video Setup** des Setup-Bildschirmenüs unter **[Pause Mode]** die Position **[Field]** (Halbbild) ein, wie auf **Seite 47** beschrieben.

Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei angehaltener Bildwiedergabe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.

Betrachten von Bildern in Zeitlupe

Mit dieser Funktion lassen sich DVDs sowohl in Vorwärtsrichtung als auch in Rückwärtsrichtung betrachten. **Video-CDs lassen sich jedoch mit dieser Funktion nur in Vorwärtsrichtung betrachten.**

Drücken Sie bei angehaltener DVD die Taste ►► (FF).

- Die Zeitlupenwiedergabe ist nunmehr aktiviert.
- Während der Zeitlupenwiedergabe lässt sich die Geschwindigkeit unter Verwendung der ►► (FF)-Taste in 4 Schritten von 1/8 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit auf 1/2 dieser Geschwindigkeit einstellen. (Bitte beachten Sie, dass bei Video-CDs nur die 3 Geschwindigkeiten 1/8, 1/4 und 1/2 zur Verfügung stehen.)

1/8 – 1/6 – 1/4 – 1/2
►►►►

Drücken Sie bei angehaltener DVD die Taste ◀◀ (REW).

- Die Zeitlupenwiedergabe in Rückwärtsrichtung ist nunmehr aktiviert.
- Während der Zeitlupenwiedergabe lässt sich die Geschwindigkeit unter Verwendung der ◀◀ (REW)-Taste in 4 Schritten von 1/8 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit auf 1/2 dieser Geschwindigkeit einstellen.

◀◀◀◀
1/2 – 1/4 – 1/6 – 1/8

Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei angehaltener Bildwiedergabe oder während der Wiedergabe in Zeitlupe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.

Bild-für-Bild-Wiedergabe: Betrachten von Einzelbildern

Mit dieser Funktion lassen sich DVDs und Video-CDs nur in Vorwärtsrichtung betrachten.

Drücken Sie die Taste II (PAUSE).

Bei jedem Tastendruck erscheint ein neues Bild.

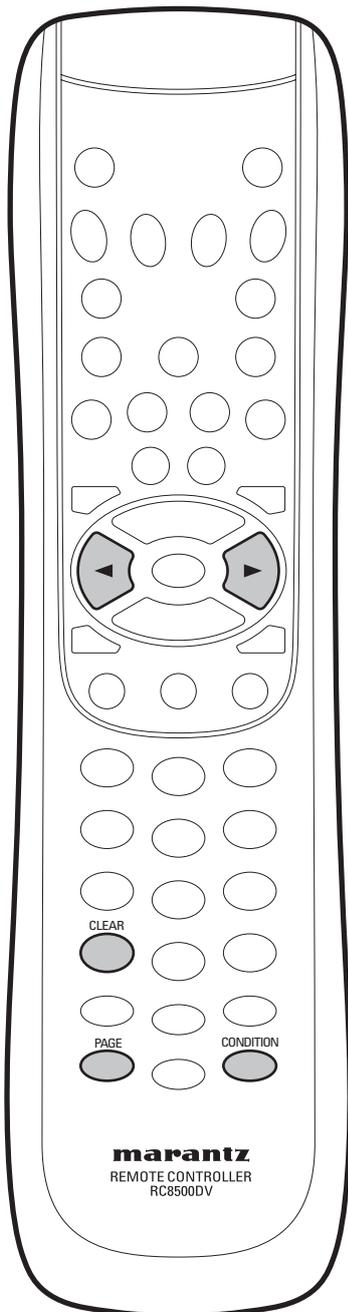
Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe die Taste ► (PLAY), um zur normalen Bildwiedergabe zurückzukehren.



Hinweis

- Bei angehaltener Bildwiedergabe, während der Wiedergabe in Zeitlupe und während der Bild-für-Bild-Wiedergabe gibt es keinen Ton.
- Das Anhalten von Bildern, die Wiedergabe in Zeitlupe sowie die Bild-für-Bild-Wiedergabe stehen bei bestimmten DVD-Titeln möglicherweise nicht zur Verfügung. In diesem Fall wird das Zeichen ⓪ angezeigt.
- Wenn auf einer DVD-Audio eine Bildauswahl zur Verfügung steht (siehe **Seite 57**, auch als „browsable pictures“ bezeichnet), ist eine Bild-für-Bild-Wiedergabe möglich.
- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc ist es möglich, dass es jeweils an der Übergangsposition zwischen den Kapiteln automatisch zu einer Rückkehr zur normalen Wiedergabe kommt. Wenn dies geschieht, kann es sein, dass ein schneller Vorlauf oder Rücklauf nicht möglich ist, auch wenn die Tasten (◀◀/►►) gedrückt werden. Drücken Sie in diesem Falle die Taste ► (PLAY) noch einmal und anschließend erneut die betreffende Schnelldurchlauf-Taste (◀◀/►►).



Verwendung der Funktion „Page“ (Seite)

DVD-Audio

Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste PAGE auf der Fernbedienung.

Sie können nunmehr durch Bewegen der Cursor-Taste (◀/▶) das gewünschte Bild wählen.



Hinweis

Bei einigen Discs steht die Page-Funktion nicht zur Verfügung.

Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)

DVD-Video

Wenn Sie bestimmte Vorlieben für die Einstellungen auf einer Disc haben, dann können Sie diese Einstellungen mit Hilfe der Funktion Condition Memory (Speicherung von Wiedergabebedingungen) speichern. Sind diese Einstellungen erst einmal gespeichert, werden sie jedesmal, wenn Sie die Disc laden, wieder aufgerufen. Das Gerät kann Einstellungen für 20 Discs speichern. Bei einer weiteren Speicherung wird die jeweils älteste Speicherung ersetzt.

Die Speicherung von Wiedergabebedingungen steht für DVD-Audios und DVD-RW-Discs nicht zur Verfügung.

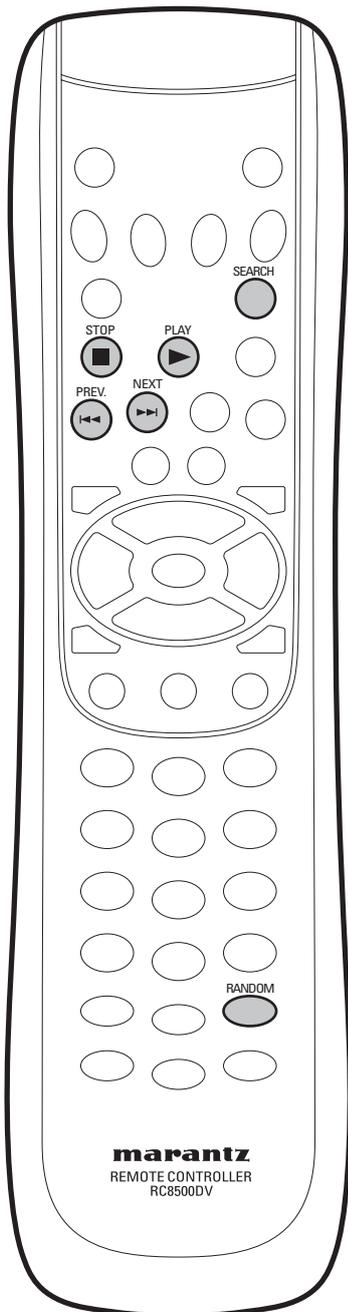
Bei den gespeicherten Einstellungen handelt es sich um:

- Audio-Sprache (Seite 27)
 - Untertitel-Sprache (Seite 26)
 - Kamera-Winkel (Seite 26)
 - Bildschirm-Anzeige (Seite 50)
- Drücken Sie, um Einstellungen für die momentan abgespielte Disc zu speichern, die Taste **CONDITION** auf der Fernbedienung.
 - Um die gespeicherten Einstellungen wieder aufzurufen, brauchen Sie nur die Disc erneut zu laden. Das COND-Bildsymbol wird angezeigt, und auf dem Bildschirm erscheint „CONDITION“.
 - Laden Sie, wenn Sie die gespeicherten Einstellungen löschen wollen, die Disc und drücken Sie, während „CONDITION“ auf dem Bildschirm angezeigt wird, die Taste **CLEAR** auf der Fernbedienung.



Hinweis

Bei manchen Discs steht die Funktion Condition Memory nicht zur Verfügung.



Verwendung der Funktion „Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge“

DVD-Audio Video CD CD Super Audio CD MP3

Sie können diese Funktion verwenden, um Titel in einer zufälligen Reihenfolge wiederzugeben.

Bei DVD-RW-Discs, DVD-Videos und Video-CDs im PBC-Modus steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

- 1 Drücken Sie im Stop-Modus die Taste **RANDOM** auf der Fernbedienung.
- 2 Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**, um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu starten.

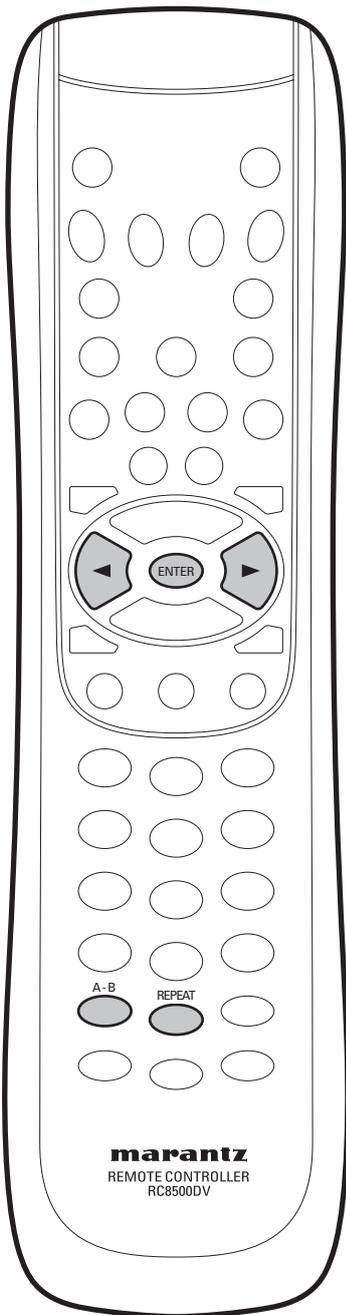
- **Rückkehr zur normalen Wiedergabe**
Drücken Sie, um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu beenden, die Taste **■ (STOP)** und anschließend die Taste **RANDOM**.
- Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD-Audio die Taste **SEARCH (Suchen)** auf der Fernbedienung und geben Sie unter Verwendung der Zifferntasten die Gruppennummer des Titels ein, den Sie abspielen möchten. Drücken der Taste **▶ (PLAY)** bewirkt den Start der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge innerhalb der gekennzeichneten Gruppe.

Tipp

- Während der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge funktionieren die Tasten **◀◀ (PREV.)** und **▶▶ (NEXT)** etwas anders als normalerweise. Drücken der Taste **◀◀ (PREV.)** bewirkt die Rückkehr zum Beginn des momentan wiedergegebenen Titels/Kapitels. Weiter zurückgehen können Sie hierbei nicht. Drücken der Taste **▶▶ (NEXT)** hingegen bewirkt die zufällige Auswahl eines anderen Titels/Kapitels unter den verbliebenen Titeln/Kapiteln.
- Zusammen mit programmierter oder wiederholter Wiedergabe ist die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht möglich.

Hinweis

- Im Resume-Stop-Modus (Stop-Modus für Wiederaufnahme) steht die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht zur Verfügung. Bringen Sie das Gerät in den Stop-Modus, indem Sie die Taste **■ (STOP)** erneut drücken, und drücken Sie danach die **RANDOM**-Taste.
- Es gibt DVDs, bei denen die Funktion der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge nicht zur Verfügung steht.



Verwendung der wiederholten Wiedergabe

DVD-Audio **DVD-Video** **Video CD** **CD** **Super Audio CD**

Sie können das Gerät so einstellen, dass es einzelne Titel auf CDs oder Video-CDs und Super-Audio-CDs, Kapitel/Titel oder DVD-Titel/Gruppen auf DVDs oder die ganze Disc wiederholt.

Es ist auch möglich, einen Abschnitt auf einer Disc als Schleife abzuspielen. Bei Video-CDs im PBC-Modus steht eine wiederholte Wiedergabe oder eine Wiedergabe in Form einer Schleife nicht zur Verfügung.



Hinweis

- Eine gleichzeitige wiederholte Wiedergabe und Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge ist nicht möglich.
- Wenn Sie während der wiederholten Wiedergabe den Kamera-Aufnahmewinkel umschalten, wird die wiederholte Wiedergabe annulliert.
- Bei manchen Discs steht die wiederholte Wiedergabe nicht zur Verfügung.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste REPEAT.

Der Repeat-Bildschirm wird angezeigt.

DVD-Audio



DVD-Video



Video-CD, CD, Super-Audio-CD



2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (◀/▶) „Track“ (Titel)/„Group“ (Guppe)/„A-B, Chapter“ (Kapitel)/„Title“ (DVD-Titel)/„A-B, Track“ (Titel)/„All“ (Alles)/A-B.

3 Drücken Sie ENTER.

4 Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste REPEAT erneut, drücken Sie anschließend die Cursor-Tasten (◀/▶), um „Off“ zu wählen, und drücken sie danach ENTER.

Wiedergabe einer Passage A-B auf einer Disc als Schleife

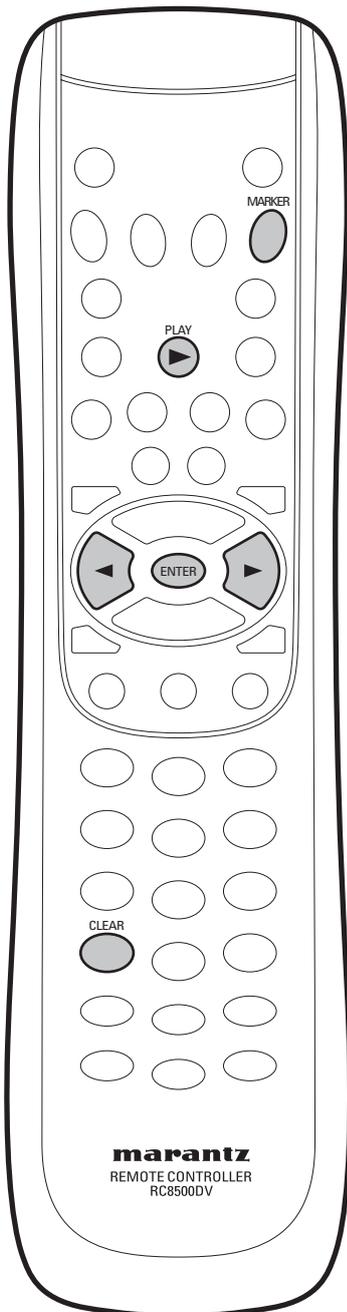
DVD **Video CD** **CD** **Super Audio CD**

1 Drücken Sie die Taste A-B 1-mal an der Position auf einer Disc, an der die Wiederholung der Wiedergabe beginnen soll, und dann wieder an der Position, an der sie enden soll.

Die Wiedergabe springt am Endpunkt der zu wiederholenden Passage sofort wieder auf die Startposition zurück und durchläuft die Schleife wieder und wieder.

- Auf einer DVD müssen sich Start- und Endpunkt der Schleife im gleichen DVD-Titel bzw. in der gleichen Gruppe befinden.

2 Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, die Taste A-B erneut.



Kennzeichnen einer Position auf einer Disc

(DVD-Video)

Mit dieser Funktion können Sie Positionen oder Abschnitte auf einer DVD kennzeichnen, damit Sie diese später schnell wiederfinden.

Verwendung der Bookmark-Funktion (Lesezeichen-Funktion)



- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung. Daraufhin erscheinen die **Bookmark-Bildsymbole (Icons)**.
- 2 Verwenden Sie die **Cursor-Tasten (</>)**, um das gewünschte **Bookmark-Icon** zu verschieben.
- 3 Drücken Sie, wenn Sie die **Szene erreichen, die Sie markieren wollen**, die **ENTER-Taste**. Das **Icon** verwandelt sich daraufhin in eine **Nummer (1, 2 oder 3)**.
- 4 Drücken Sie, um das **Display abzuschalten**, die **MARKER-Taste**.

Aufrufen einer markierten Szene



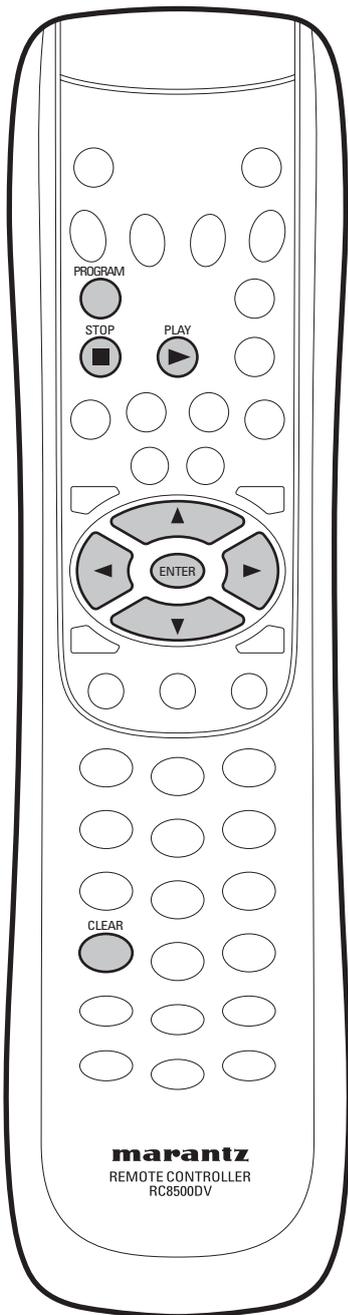
- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die **Cursor-Tasten (</>)**, um eine **markierte Szene** zu wählen.
- 3 Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**, um zur **markierten Szene** zu springen.

Löschen einer Bookmark

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **MARKER** auf der Fernbedienung.
- 2 Verwenden Sie die **Cursor-Tasten (</>)**, um die **Bookmark-Nummer** zu wählen, die Sie löschen möchten.
- 3 Drücken Sie die Taste **CLEAR**, um eine **Bookmark-Nummer** zu löschen. Drücken Sie dann die **MARKER-Taste**, um das **Display abzuschalten**.

Hinweis

- Gleichzeitig können bis zu **3 Szenen** mit **Bookmarks** gekennzeichnet werden.
- In **Abhängigkeit** von der verwendeten **Disc** steht die **Bookmark-Funktion** möglicherweise nicht zur Verfügung.



Erstellen einer programmierten Liste (Abspielliste)

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Programmierung der Reihenfolge der Wiedergabe von Gruppen, Kapiteln und Titeln auf einer Disc. Sie erstellen unter Verwendung der Cursor-Tasten zum Navigieren und Eingeben der Gruppen/Kapitel/Titel eine programmierte Liste über eine Bildschirm-Anzeige.

Bitte beachten Sie, dass eine programmierte Wiedergabe bei DVD-Videos nicht zur Verfügung steht.

(DVD-Audio) (Video CD) (CD) (Super Audio CD)

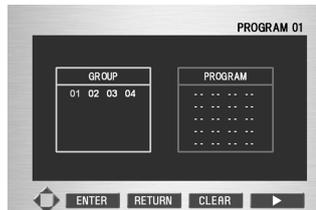
- 1 Drücken Sie im Stop-Modus die Taste **PROGRAM**.



Hinweis

Drücken Sie, wenn auf dem FL-Display „RESUME“ (Wiederaufnahme) angezeigt wird, die Taste **■ (STOP)**, um in den Stop-Modus zu gelangen.

- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**◀/▶/▲/▼**), um den ersten Titel für die Abspielliste zu wählen, und drücken Sie dann **ENTER**. Die gewählten Nummern erscheinen in der Order Box (Reihenfolge-Box) des Programms.
 - Bei DVD-Audios können Titel auch durch Angabe der Gruppennummern hinzugefügt werden, um programmiert zu werden. Bitte beachten Sie jedoch, dass Bonus-Titel für die programmierte Wiedergabe nicht verfügbar sind.
 - Eine programmierte Liste kann bis zu 20 Positionen enthalten.



- 3 Drücken Sie die Taste **▶ (PLAY)**.

Die Disc wird in der programmierten Reihenfolge abgespielt.

1) Rückkehr zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, während der programmierten Wiedergabe die Taste **CLEAR**.

2) Löschen einer einzelnen Programmposition

Drücken Sie, um die programmierte Wiedergabe zu stoppen, die Taste **■ (STOP)** und anschließend, um den Bildschirm mit den programmierten Einstellungen anzuzeigen, die Taste **PROGRAM**. Jedes Pressen der Taste **CLEAR**, nachdem der Bildschirm mit den programmierten Einstellungen angezeigt worden ist, bewirkt, dass die letzte Position in der programmierten Liste gelöscht wird.

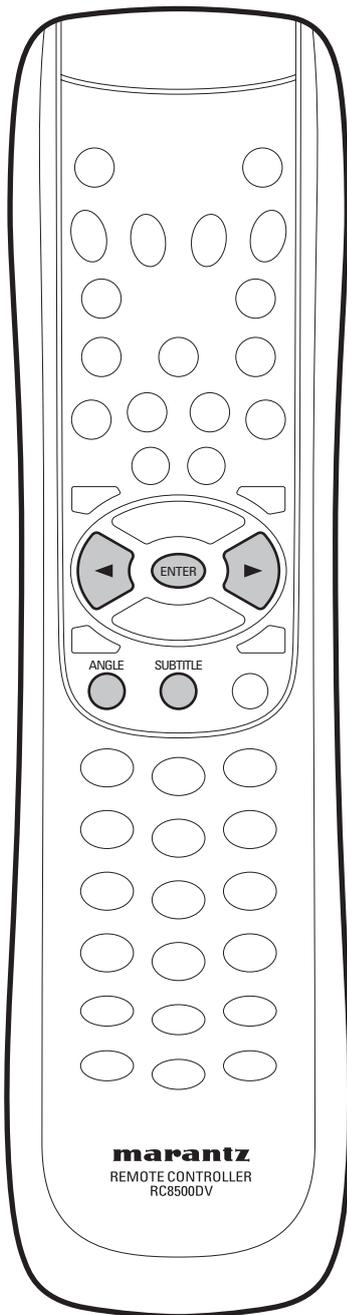
3) Löschen aller Positionen aus der programmierten Liste

Schalten Sie den Strom für das Gerät ab oder entfernen Sie die Disc aus dem Gerät.

Drücken Sie während der Wiedergabe der programmierten Liste die Taste **CLEAR**.

4) Anschauen der programmierten Liste

Drücken Sie, wenn keine Wiedergabe erfolgt, die Taste **PROGRAM**.



Umschalten des Aufnahmewinkels der Kamera

DVD-Video

Manche DVD-Video-Discs sind mit der Funktion ausgestattet, dass Szenen aus zwei oder drei unterschiedlichen Kamera-Winkeln aufgenommen wurden. Zu Einzelheiten siehe die Hülle oder Verpackung der Disc, denn dort müsste sich, wenn auf der DVD-Video Szenen mit unterschiedlichem Kamera-Aufnahmewinkel vorhanden sind, das -Icon befinden.

- **Drücken Sie, um den Kamera-Aufnahmewinkel zu wählen, die Taste ANGLE.**
 - Verwenden Sie, um den Kamera-Aufnahmewinkel zu wählen, die Cursor-Tasten (◀/▶), und drücken Sie dann **ENTER**.
 - Wählen Sie, um die Fernseher-Winkelanzeige auszublenden, aus dem Menü **Others (Sonstiges)** die Position **Angle Mark > Off** (siehe **Seite 50**).

 **Hinweis**

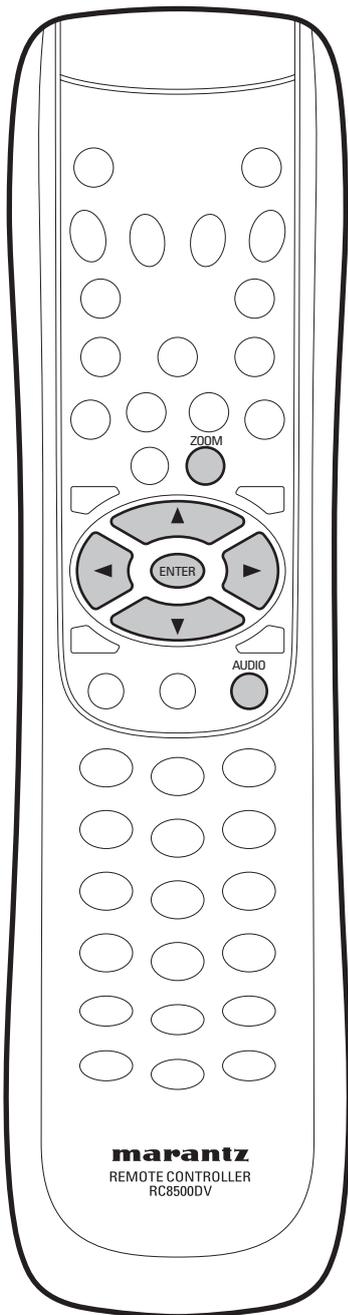
In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc steht diese Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung.

Umschalten der Untertitel-Sprache

DVD-Video

Viele DVD-Videos sind mit Untertiteln in einer oder in mehreren Sprachen versehen. Gewöhnlich steht auf der Hülle der Disc, welche Untertitel-Sprachen verfügbar sind. Sie können die Untertitel während der Wiedergabe jederzeit umschalten.

- **Drücken Sie, um die Untertitel-Sprache anzuzeigen, die Taste SUBTITLE.**
 - Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um die Untertitel-Sprache zu wählen.
 - Die momentane Untertitelsprache wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- **Zur Einstellung von Vorlieben hinsichtlich der Untertitel-Sprache siehe Seite 36.**



Umschalten der Audio-Sprache

DVD-Video

Wenn eine DVD-Video mit Dialogen in zwei oder mehr Sprachen bespielt ist, können Sie die Audio-Sprache während der Wiedergabe jederzeit umschalten.

- **Drücken Sie, um die Audio-Sprache anzuzeigen, die Taste AUDIO.**
Die momentane Audio-Sprache wird auf dem Bildschirm angezeigt.
Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um die Audio-Sprache zu wählen.
- **Zur Einstellung von Vorlieben hinsichtlich der Audio-Sprache siehe Seite 35.**

Hinweis

- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass die Audio-Sprache während der Wiedergabe nicht umgeschaltet werden kann. Nehmen Sie in diesem Falle Änderungen mit Hilfe des DVD-Menüs vor.
- Super-Audio-CDs, CDs und MP3-Dateien lassen sich nicht umschalten.
- Wenn **dts** gewählt ist, dauert das Umschalten möglicherweise längere Zeit.

Umschalten des Audio-Kanals (DVD-Audio)

DVD-Audio

In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass Sie während der Wiedergabe von DVD-Audios Kanäle umschalten können. Zu Einzelheiten siehe die betreffende Disc-Hülle.

- **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Umschaltung des Audio-Kanals.**

Umschalten des Audio-Kanals (Video-CD)

Video CD

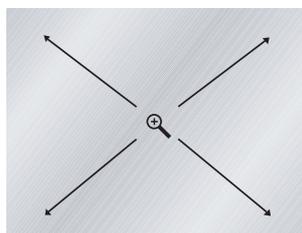
Auf Video-CDs können Sie zwischen Stereo, nur linker Kanal und nur rechter Kanal umschalten.

- **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Umschaltung des Audio-Kanals.**

Verwendung der Zoom-Funktion (Vergrößerungs-Funktion)

DVD-Video **Video CD**

- 1 **Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pause-Modus die Taste ZOOM auf der Fernbedienung.**
Auf dem Bildschirm erscheint nunmehr eine ZOOM-Bildsymbol.
- 2 **Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼/◀/▶), um den Teil des Bildschirms anzuzeigen, den Sie vergrößern wollen.**
- 3 **Drücken sie die ENTER-Taste.**
 - Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD **ENTER**, um die Vergrößerung in der Reihenfolge x2/x4/x2/Normal zu realisieren.

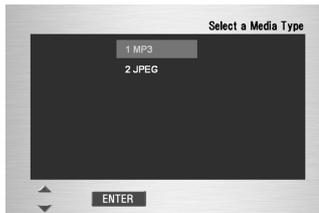


Hinweis

- Bei manchen Discs steht die Zoom-Wiedergabe nicht zur Verfügung.
- Bei manchen Szenen funktioniert das Zoomen nicht richtig.
- Zoomen kann zu Bildverzerrungen oder zum Wackeln der Bilder führen.

MP3-/JPEG-Wiedergabe

- Wenn auf einer Disc MP3- und JPEG-Dateien vorhanden sind, dann wählen Sie das jeweilige Medium unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) und drücken Sie dann **ENTER**.
- Wenn auf der Fernbedienung 30 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, verschwindet das Menü, und die gewählte Position wird abgespielt.
- Drücken sie, um das momentan gewählte Medium zu ändern, die Taste ■ (**STOP**) 2-mal und drücken Sie dann die Taste **MENU**.



Abspielen von MP3-Dateien

Das Gerät kann MP3-Dateien wiedergeben, die sich auf einer CD-ROM befinden. MP3 ist ein populäres Audio-Format auf Computern und im Internet, weil die betreffenden Dateien (im Vergleich zu nicht komprimierten CD-Audioformaten) nicht groß sind, aber die Klangqualität dennoch überraschend gut bleibt.

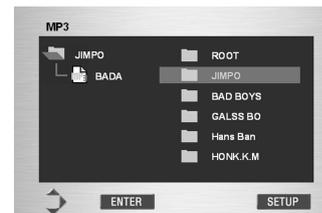
- 1 Wenn die erste Musikdatei wiedergegeben wird, erscheint auf der rechten Seite des Bildschirms das Musikdatei-Menü. Bis zu 6 Musikdateien lassen sich gleichzeitig anzeigen. Drücken Sie, wenn Sie mehr als 6 Dateien auf einer Disc haben, die Cursor-Tasten (◀/▶), um sie auf den Bildschirm zu bringen.



- 2 Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Auswahl der gewünschten Musikdatei und drücken Sie dann **ENTER**, um mit der Wiedergabe der Musikdatei zu beginnen.



- 3 Drücken Sie die Taste **RETURN**. Daraufhin erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Musikordner-Menü. Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Auswahl des gewünschten Musikordners und drücken Sie dann **ENTER**. Verwenden sie die Cursor-Tasten (▲/▼) dann noch einmal zur Auswahl der gewünschten Musikdatei und drücken Sie dann **ENTER**. Drücken Sie **ENTER** erneut, um mit der Wiedergabe der betreffenden Musikdatei zu beginnen.



Verwendung der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge

Drücken Sie im Stop-Modus einer Disc die Taste **RANDOM** und dann die Taste ▶ (**PLAY**).

Drücken Sie, um die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge zu annullieren, die Taste ■ (**STOP**) und dann die Taste **RANDOM** (siehe Seite 22).

Verwendung der wiederholten Wiedergabe

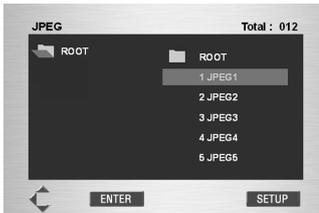
Drücken Sie während der Wiedergabe einer Disc die Taste **REPEAT**. Drücken Sie, um die wiederholte Wiedergabe zu annullieren, die Taste **REPEAT** erneut.

Hinweise

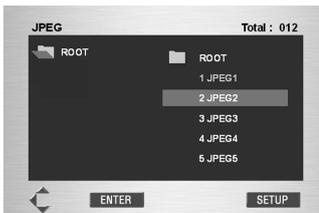
- In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc kann es sein, dass die Funktionen Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge, wiederholte Wiedergabe und Wiederholung A-B nicht zur Verfügung stehen.
- Bitte informieren Sie sich unter „Sicherheitshinweise!“ auf **Seite 9**.

Wiedergabe von JPEG-Dateien

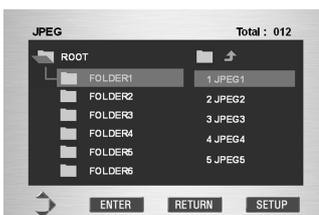
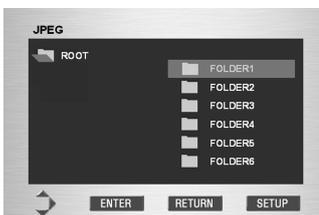
- 1 Wenn die JPEG geladen ist, erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Menü für JPEG-Dateien. (Es gibt Discs, die automatisch starten.) Bis zu sechs JPEG-Dateien können gleichzeitig angezeigt werden. Wenn Sie mehr als sechs Dateien auf einer Disc haben, dann drücken Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um sie auf den Bildschirm zu bringen.



- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼), um die gewünschte JPEG-Datei zu wählen. Drücken Sie dann ENTER, um mit der Wiedergabe der JPEG-Datei zu beginnen.



- 3 Drücken Sie die Taste RETURN. Nunmehr erscheint rechts unten auf dem Bildschirm das Menü „JPEG-Ordner“. Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Auswahl des gewünschten JPEG-Ordners, und drücken Sie dann ENTER. Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) erneut, um eine JPEG-Datei zu wählen. Drücken Sie dann ENTER, um mit der Wiedergabe der JPEG-Datei zu beginnen.



1) Anhalten der Bildwiedergabe

Drücken Sie die Taste **II (PAUSE)**. Drücken Sie, um die Wiedergabe weiterlaufen zu lassen, die Taste **▶ (PLAY)**.

2) Aufruf eines Standbildes, das angezeigt werden soll

Drücken Sie die Taste **SKIP (◀◀ (PREV.))**, um zum nächsten Standbild zu gehen, und drücken Sie die Taste **SKIP (▶▶ (NEXT))**, um zum vorhergehenden Standbild zurückzukehren.

3) Ändern der Ausrichtung eines Standbildes

Drücken Sie die Cursor-Taste (▶), um das Bild im Uhrzeigersinn um 90° zu drehen.

Drücken Sie die Cursor-Taste (◀), um das Bild entgegen dem Uhrzeigersinn um 90° zu drehen.

Drücken Sie die Cursor-Tasten (▲/▼), um das Bild umzukehren, also um 180° zu drehen.

4) Zoom-Wiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die **ZOOM-**Taste, um Teile des Bildes zu vergrößern.

Erneutes Drücken der **ZOOM**-Taste bewirkt eine Umschalten zwischen **X2-Zoom**, **X4-Zoom** und **OFF**. Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼/◀/▶) zur Bewegung der Zoom-Anzeige.

Hinweise

- Je nach Größe des JPEG-Bildes ist es möglich, dass das Zoomen nicht korrekt funktioniert.
- Beim Abspielen einer Fuji-Color-CD kann das Einlesen in Abhängigkeit von der Datenmenge zeitaufwendig sein.

Bildschirmfoto

Sie können ein Foto Ihrer Kinder oder ein anderes Bild, das Sie als Hintergrund mögen, speichern und es als Ihr Start-LOGO verwenden.

- 1) Drücken Sie während der JPEG-Wiedergabe die Taste **SET UP** auf Ihrer Fernbedienung.
- 2) Auf dem Bildschirm wird nunmehr die Anweisung „When you wish to import an image, press ENTER on the remote control.“ (Drücken Sie die **ENTER**-Taste auf Ihrer Fernbedienung, um das gewünschte Bild einzugeben.) angezeigt. Drücken Sie daraufhin die **ENTER**-Taste.
- 3) Das Bild wird nunmehr eingegeben.
- 4) Wenn Sie die Eingabe stoppen wollen, dann drücken Sie die Taste **CLEAR** auf Ihrer Fernbedienung.

Hinweise

- 1) Sie können nur ein Hintergrundbild speichern.
- 2) Wenn ein neues Bild eingegeben wurde, ist das alte Bild gelöscht.
- 3) Wenn die Eingabe misslingt, sind die bereits gespeicherten Daten möglicherweise auch verloren.
- 4) Wenn das eingegebene Bild als das Start-Logo angezeigt wird, dann wählen Sie unter **Back Ground (Hintergrund)** die Position **Capture (Seite 48)**.

Video-Einstellungen

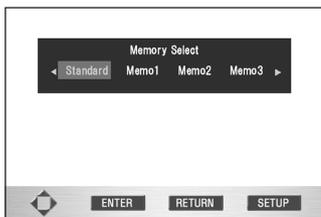
Sie können die Bildeinstellungen wählen, die Sie wünschen, und diese Einstellungen im Gerät speichern.

Wählen einer Voreinstellung

- 1 Drücken Sie die Taste VIDEO ADJ. auf der Fernbedienung.
- 2 Wählen Sie „Memory Select“.
- 3 Wählen Sie eine Voreinstellung.



Drücken Sie ENTER



- **Standard** – optimierte Einstellungen für einen Standard-Fernseher
- **Memo 1, 2, 3** – Nutzer-Voreinstellungen (zu Einzelheiten siehe unten)

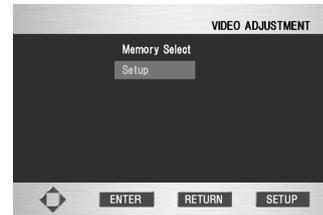
Sie können eine Voreinstellung während der Wiedergabe einer Disc markieren (ehe Sie **ENTER** drücken, um sie zu wählen) und können dabei sofort den Effekt auf das Bild sehen.

Hinweise

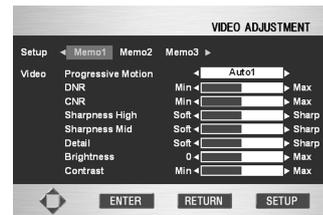
In Abhängigkeit von der Disc und Ihrem Fernseher/ Monitor kann es sein, dass der Effekt dieser Einstellungen nicht deutlich wird.

Festlegung Ihrer eigenen Einstellungen

- 1 Drücken Sie die Taste VIDEO ADJ. auf der Fernbedienung
- 2 Wählen Sie „Setup“.



- 3 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um einen Speicher (Memo 1, 2, 3) zur Änderung/ Speicherung eines Bild-Qualitätsparameters wählen.
- 4 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Wahl eines Bild-Qualitätsparameters und verwenden Sie dann die Cursor-Tasten (◀/▶) zur Einstellung des betreffenden Parameters.



- **Progressive Bildendarstellung** – Bei der Verwendung der progressiven Bildendarstellung wird hiermit die Qualität von bewegten Bildern und von Standbildern eingestellt. Es gibt zwei Modi: Auto und Video. Im Auto-Modus unterscheidet das Gerät automatisch Material, das aus Filmen stammt, und Material, das aus Videos stammt. Stellen Sie den Video-Modus ein, wenn Sie wissen, dass das Programm, das Sie sich anschauen, aus Video-Material stammt (wie beispielsweise Animationen).

Auto 1: Standard-Einstellung

Auto 2: Einstellung für bewegte Bilder

Auto 3: Einstellungen für Standbilder

Video 1: Standard-Einstellung

Video 2: Einstellung für bewegte Bilder

Video 3: Einstellungen für Standbilder

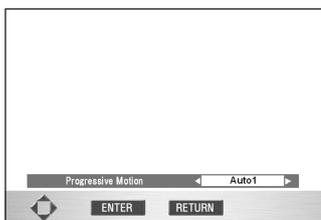
- **DNR** – Einstellung des Betrages der Verminderung des Rauschens in Bezug auf die Y-Komponente (Luminanz)
- **CNR** – Einstellung des Betrages der Verminderung des Rauschens in Bezug auf die C-Komponente (Chrominanz)

- **Sharpness High** – Einstellung der Schärfe der hochfrequenten (detaillierten) Elemente im Bild
- **Sharpness Mid** – Einstellung der Schärfe der mittelfrequenten (weniger detaillierten) Elemente im Bild
- **Detail** – Einstellung, wie scharf die Kanten im Bild erscheinen
- **Brightness** – Einstellung der Bildhelligkeit
- **Contrast** – Einstellung des Bildkontrastes
- **Chroma Level** – Einstellung, wie gesättigt die Farben erscheinen
- **Hue** – Einstellung der Gesamtfarbbilanz zwischen Rot und Grün (Farbton)
- **Chroma Delay** – Kompensation für Fehleinstellungen der Komponenten Y (Luminanz) und C (Chrominanz)
- **Gamma** – Einstellung der Helligkeit der dunkleren Teile im Bild
- **Black Setup** – Korrektur des Schwarz-Anteils im Bild
- **Lip Sync** – Einstellung des Zeitunterschiedes zwischen dem Audio-Signal und dem Video-Signal von 0-200 ms in Schritten von 10 ms
- **Initialize** – Rückkehr zu den Standard-Werten

5 Drücken Sie, um Ihre Änderungen zu speichern, die ENTER-Taste.

 **Hinweise**

- Drücken der Taste **DISPLAY** in der Zeit, in der der Bildschirm VIDEO-ADJUSTMENT angezeigt wird, zeigt eine Einstellungsposition wie unten angegeben, so dass Sie die gewünschte Position einstellen können, während Sie deren Effekt bestätigen können. Erneutes Drücken von **DISPLAY** bewirkt die Rückkehr zu der vorherigen Einstellung.



- Die Funktion Lip Sync steht nur für analoge Tonsignale zur Verfügung. Für digitale Ausgangssignale und HDMI-Ausgangssignale ist sie nicht verfügbar.
- Die Einstellung **Chroma Delay** ist beim **Composite Video out (Composite-Video-Ausgang)**, beim **S2 Video out (S2-Video-Ausgang)** und beim **COMPONENT Video out (COMPONENT-Video-Ausgang)** nicht aktiv, wenn **Interlace (Halbbild-Darstellung)** eingestellt ist.

Verwendung des FL-Menüs

Das FL-Menü ist so konzipiert, dass „HDMI ON/OFF“, „HDMI RESET“ und „REMOT CODE“ eingestellt werden können.

Während der Wiedergabe einer Disc kann das FL-Menü nicht verwendet werden.

Es wird empfohlen, das FL-Menü einzustellen, ehe eine DVD geladen wird.

Vergewissern Sie sich, wenn eine DVD geladen worden ist, die Taste **■ (STOP)** zweimal zu drücken, ehe Sie fortfahren.

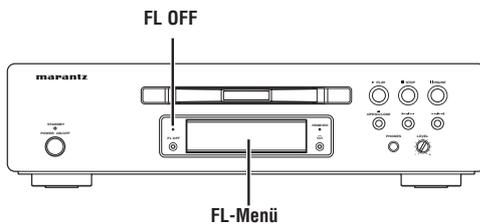
(Drücken Sie, wenn auf dem FL-Display „RESUME“ (Wiederaufnahme) angezeigt wird, die Taste **■ (STOP)**.)

Wahl des FL-Menüs

Drücken Sie die Taste **SET UP** länger als 2 Sekunden.

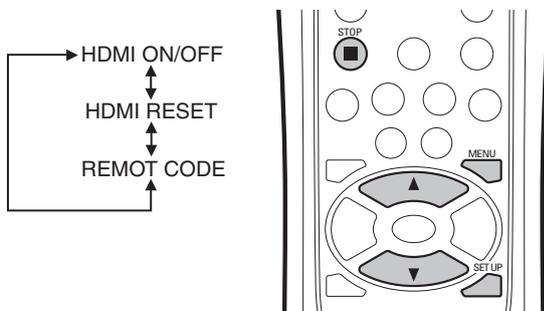
Die Anzeige **FL OFF** auf dem Gerät geht an und aus.

Auf dem FL-Display wird das FL-Menü angezeigt.



Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Wahl des gewünschten FL-Menüs wie folgt:

(Beispiel)



Verlassen des FL-Menüs

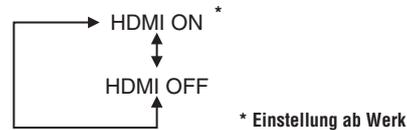
Drücken Sie, wenn Sie die Einstellung des FL-Menüs abgeschlossen haben oder wenn Sie das FL-Menü verlassen wollen, die Taste **SET UP**, um das FL-Menü zu schließen.

Einstellung HDMI ON/OFF

Wählen Sie die Einstellung **HDMI ON/OFF** und drücken Sie dann **ENTER**.

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Einstellung von **ON (Ein)** oder **OFF (Aus)** wie folgt:

(Beispiel)



Drücken Sie bei der Position, die Sie einstellen wollen, die **ENTER**-Taste.

Die Menü-Wahl ist nunmehr eingestellt.

Hinweise

Wenn Sie die HDMI-Funktion verwenden wollen, dann stellen Sie im Setup-Menü **HDMI** ein (Seite 52).

HDMI RESET

Wählen Sie **HDMI RESET** und drücken Sie dann **ENTER**.

Im FL-Menü wird daraufhin „SURE“ (sicher) angezeigt.

Drücken Sie **ENTER**, wenn Sie **RESET (Zurücksetzen)** wählen wollen.

Die Menü-Wahl ist nunmehr eingestellt.

Hinweise

Wenn Bilder nicht richtig auf dem Bildschirm oder dem Projektor angezeigt werden, nachdem Sie die HDMI-Einstellung im Setup-Menü vorgenommen haben, dann setzen Sie die Einstellung zurück (siehe Seite 54).

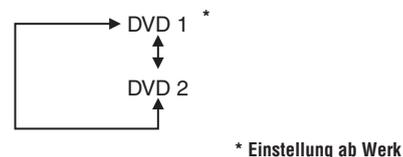
Damit kehrt die HDMI-Einstellung zu dem Status zurück, der vorher eingestellt war.

Einstellung REMOT CODE (Fernbedienungs-Code)

Wählen Sie **REMOT CODE** und drücken Sie dann **ENTER**.

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) zur Wahl des Typs des **REMOT CODE** und verfahren Sie dabei wie folgt.

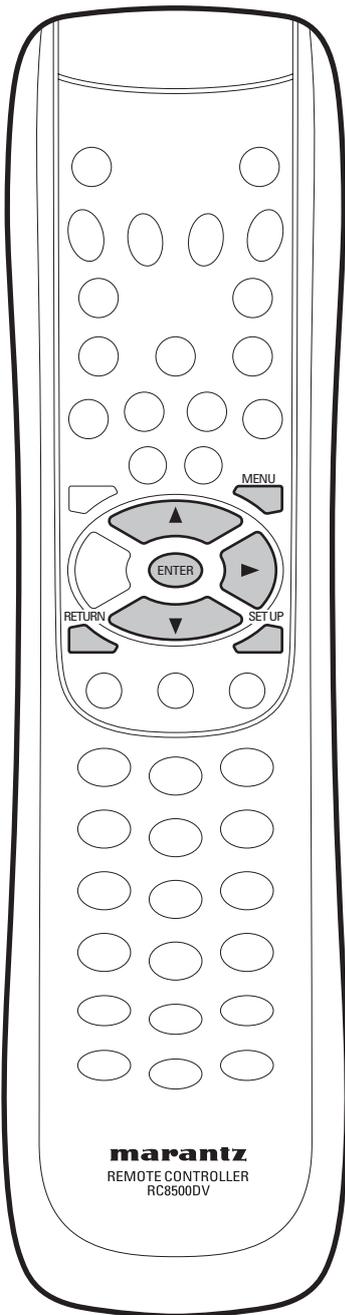
(Beispiel)



Drücken Sie bei der Position, die Sie einstellen wollen, die **ENTER**-Taste.

Die Menü-Wahl ist nunmehr eingestellt.

- Das Gerät unterstützt zwei Fernbedienungs-Codes: DVD 1 und DVD 2.
- Stellen Sie den Fernbedienungs-Code der Fernbedienung auf die gleiche Einstellung ein.
- Zu mehr Informationen schlagen Sie bitte auf Seite 15 nach.



Verwendung des Setup-Menüs (Einstell-Menü)

Sie sollten, bevor Sie das Gerät einsetzen, die Einstellungen genau festlegen, die entsprechend den Bedingungen, unter denen das Gerät verwendet werden soll, vorzunehmen sind.

Bitte beachten Sie, dass die Einstellungen, wenn Sie verändert worden sind, gespeichert werden und auch nach Ausschalten des Gerätes im Gerät gespeichert bleiben, bis sie wieder geändert werden.

Das Setup-Menü gibt Ihnen Zugriff zu allen Funktionen des Gerätes. Drücken Sie die Taste **SET UP**, um das Menü anzuzeigen/zu verlassen, und verwenden Sie die Cursor-Tasten und die **ENTER**-Taste auf der Fernbedienung, um zu navigieren und Optionen zu wählen. Bei einigen Bildschirmanzeigen können Sie die Taste **RETURN** drücken, um den Bildschirm zu verlassen, ohne irgendwelche Änderungen vorzunehmen. Die Bedienelemente für jedes Menü sind unten auf dem Bildschirm angezeigt.

Hinweise

Die Darstellungen der Bildschirmanzeigen für die Sprachoptionen auf den folgenden Seiten stimmen möglicherweise nicht mit denen in Ihrem Land oder Ihrer Region überein.

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP** auf der Fernbedienung. Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) „Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (**▶**) oder die **ENTER**-Taste.



- 1 **Language Setup:** Einstellung der Sprache (**Seite 35**)
 - 2 **Audio Setup 1 and 2:** Einstellung der Audio-Optionen (**pages 37, 42**)
 - 3 **Video Setup:** Einstellung der Bildschirmanzeige-Optionen (**Seite 45**)
Wahl des Typs der gewünschten Bildschirmanzeige sowie verschiedener Anzeige-Optionen.
 - 4 **Parental Setup:** Einstellung einer Stufe durch die Eltern (**Seite 49**)
Diese Einstellung ermöglicht es, eine Stufe einzustellen, die bei Kindern (und jüngeren Jugendlichen) verhindert, dass sie sich Filme ansehen, die für sie nicht geeignet sind, wie beispielsweise Filme mit Gewalt und mit Themen, die für Erwachsene bestimmt sind.
 - 5 **Others Setup:** Einstellung von „Sonstigen Optionen“ (**Seite 50**)
Diese Einstellung wird verwendet, um zu wählen, welchen HDMI-Typ Sie anschließen, sowie für verschiedene andere Einstellungen.
- 2 Verwenden Sie die Cursor-Tasten (**▲/▼**) auf der Fernbedienung, um Zugriff auf verschiedene Funktionen zu erhalten.
 - 3 Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um Zugriff auf untergeordnete Funktionen zu erhalten.
Drücken Sie, um den Setup-Bildschirm nach vorgenommener Einstellung zu verlassen, die Taste **SET UP** erneut.

Hinweise

In Abhängigkeit von der jeweiligen Disc stehen einige Optionen des Setup-Menüs möglicherweise nicht zur Verfügung.

Ein schwarzer Punkt (●) zeigt die Standard-Einstellung an.

* Die Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Language Setup (Sprach-Einstellung) (Seite 35)

OSD Language (Bildschirm-Sprache) (Seite 35)

- English
- Francais
- Deutsch
- Espanol
- Italiano

DVD Menu Language (DVD-Menü-Sprache) (Seite 35) *

- English
- Francais
- Deutsch
- Espanol
- Italiano
- Others

Audio Language (Audio-Sprache) (Seite 35) *

- English
- Francais
- Deutsch
- Espanol
- Italiano
- Original
- Others

Subtitle Language (Untertitel-Sprache) (Seite 36) *

- Auto
- English
- Francais
- Deutsch
- Espanol
- Italiano
- Others
- Off

Audio Setup 1 (Seite 37)

Digital Out (Digitaler Ausgang) (Seite 37)

- On
- Off

Dolby Digital Out (Dolby-Digital-Ausgang) (Seite 37)

- Bit Stream
- PCM

DTS Out (DTS-Ausgang) (Seite 37)

- Bit Stream
- PCM

MPEG Out (MPEG-Ausgang) (Seite 37)

- Bit Stream
- PCM

PCM Down Sample (PCM Abwärts- Abtastung) (Seite 38)

- On
- Off

Audio Out (Audio-Ausgang) (Seite 39)

- 2 Channel
- 5.1 Channel

Speaker Size (Lautsprecher-Größe) (Seite 40)

- (Large) L/R
- (Large) C
- (Large) LS/RS
- (On) LFE

Distance (Abstand) (Seite 40)

- (Meter) Unit
- (3 m) L
- (3 m) C
- (3 m) R
- (3 m) RS
- (3 m) LFE
- (3 m) LS

Level (Lautstärke-Pegel) (Seite 41)

- Fix
- Variable
- (Auto) Test Tone
- (0db) L
- (0db) C
- (0db) R
- (0db) RS
- (0db) LFE
- (0db) LS

Audio Setup 2 (Seite 42)

Super Audio CD Mode (Modus Super- Audio-CD) (Seite 42)

- Stereo
- Multi-ch
- CD

Player Mode (Modus des Gerätes) (Seite 42)

- DVD Audio
- DVD Video

CD Play Back (CD-Wiedergabe) (Seite 43)

- CD
- DTS CD

DTS Down Mix (DTS-Abwärtsmischung) (Seite 43)

- Stereo
- Lt/Rt

Audio DRC (Audio-Dynamik- Komprimierung) (Seite 44)

- On
- Off

TruSurround (Raumklang-Verfahren) (Seite 44)

- On
- Off

Super Audio CD Play (Wiedergabe Super- Audio-CD) (Seite 44)

- DSD
- PCM

Video Setup (Seite 45)

TV Aspect (Bildschirm-Seitenverhältnis) (Seite 45)

- 4:3 L - Box
- 4:3 Pan Scan
- 16:9 Wide
- 16:9 Squeeze

Components Out (Geräte-Ausgänge) (Seite 47)

- Progressive
- Interlace

Pause Mode (Anhalte-Modus) (Seite 47)

- Field
- Frame
- Auto

Back Ground (Hintergrund) (Seite 48) *

- Logo
- Blue
- Black
- Capture

Screen Saver (Bildschirmschoner) (Seite 48)

- On
- Off

TV System (Fernsehnorm) (Seite 48) *

- NTSC
- PAL
- Multi

SCART Video Out (SCART-Video-Ausgang) (Seite 48)

- Video
- S-Video
- RGB

Parental Setup (Einstellung durch die Eltern) (Seite 49) *

Use Password (Passwort verwenden) (Seite 49)

- No
- Yes

Rating Level (Bewertungsstufe) (Seite 49)

- Level 8 (Adult)
- Level 7
- Level 6
- Level 5
- Level 4
- Level 3
- Level 2
- Level 1 (Kids Safe)

Change Password (Passwort ändern) (Seite 49)

Others (Sonstige Einstellungen) (Seite 50)

On Screen Display (Bildschirmanzeige) (Seite 50)

- On
- Off

Angle Mark (Markierung Szenen mit unterschiedlichen Aufnahmewinkeln) (Seite 50)

- On
- Off

Bonus Group (Bonus-Gruppe) (Seite 50)

Password

Pure Mode (Reiner Modus) (Seite 51)

- Off
- Mode 1
- Mode 2

Auto Power Off (Automatische Stromabschaltung) (Seite 51)

- On 30 Min
- Off

Economy Mode (Spar-Modus) (Seite 51)

- On
- Off

HDMI (Seite 52-54)

Resolution
Format
TV Aspect
Audio

Language Setup (Spracheinstellungen)

Wenn Sie die Bildschirm-Sprache, die DVD-Menü-Sprache, die Audio-Sprache und die Untertitel-Sprache vorher einstellen, werden diese Einstellungen automatisch jedes Mal aktiv, wenn Sie sich einen Film ansehen.

Verwendung der Bildschirmmenü-Sprache (OSD Language)

- Standard-Einstellung: English (Englisch)

- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „OSD Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.



- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.
 - English ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.
 - Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen, die Taste SET UP.

Verwendung der DVD Menu Language (DVD-Menü-Sprache)

- Standard-Einstellung: English (Englisch)



- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „DVD Menu Language“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.
 - Wählen Sie Others, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist.
- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.
 - English ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.

Hinweise

Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Verwendung der Audio Language (Audio-Sprache)

- Standard-Einstellung: English (Englisch)



- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.

- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.

 - Wählen Sie **Original**, wenn Sie wollen, dass die Standard-Tonspursprache diejenige Sprache ist, in der die Disc aufgenommen worden ist.
 - Wählen Sie **Others**, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist.

- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.

 - **English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.



Hinweise

Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Verwendung der Subtitle Language (Untertitel-Sprache)

- Standard-Einstellung: **Auto**



- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Language Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Subtitle Language“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 5 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „English“.

 - Wählen Sie **Auto**, wenn Sie wollen, dass die Untertitel-Sprache diejenige Sprache ist, die Sie als vorgezogene Audio-Sprache gewählt haben.
 - Wählen Sie **Others**, wenn die von Ihnen gewünschte Sprache nicht aufgelistet ist. Manche Discs haben möglicherweise die Sprache, die als Ihre Ausgangssprache gewählt haben, nicht zur Verfügung. In diesem Falle verwendet die Disc ihre originale Spracheinstellung.

- 6 Drücken Sie die ENTER-Taste.

 - **English** ist nunmehr gewählt, und der Bildschirm kehrt zum Spracheinstellungs-Menü zurück.



Hinweise

- Wenn die gewählte Sprache nicht auf der Disc aufgezeichnet ist, wird die original aufgezeichnete Sprache gewählt.
- Die **DVD-Menü-Sprache**, die **Audio-Sprache** und die **Untertitel-Sprache** können nur im Stop-Modus gewählt werden.
- Diese Einstellung ist nur während des STOP-Modus möglich.

Einstellung Audio Setup 1

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Setup 1“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

* Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung von einem der digitalen Ausgänge an ein anderes Gerät (beispielsweise einen AV-Verstärker) angeschlossen haben.

Digital Out (Digitaler Ausgang)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie einmal den digitalen Audio-Ausgang abschalten müssen, dann stellen Sie den digitalen Ausgang auf **Off (Aus)** ein, ansonsten belassen Sie ihn auf **On (Ein)**. Bitte beachten Sie, dass Sie den optischen und den koaxialen Ausgang nicht einzeln ein- oder ausschalten können.

Hinweise

Die Super-Audio-CD gibt keine digitalen Tonsignale ab.

Dolby Digital Out* (Dolby-Digital-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Bit Stream (Datenstrom)**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) kompatibel mit Dolby Digital ist, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM**.

DTS Out* (DTS-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Bit Stream (Datenstrom)**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) einen eingebauten DTS-Decoder hat, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM**. Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät DTS-kompatibel ist.



Wichtig!

Wenn Sie bei einem nicht mit DTS kompatiblen Verstärker eine Einstellung auf **Bit Stream** vornehmen, dann kommt es, wenn Sie eine DTS-Disc abspielen, zum Rauschen.

MPEG Out* (MPEG-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **PCM**

Wenn Ihr AV-Verstärker (oder ein anderes angeschlossenes Gerät) kompatibel mit MPEG-Audio ist, dann stellen Sie ihn auf **Bit Stream** ein, ansonsten aber auf **PCM** (MPEG-Audio wird in das kompatiblere PCM-Audio konvertiert). Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät kompatibel mit MPEG-Audio ist.

PCM Down Sample* (PCM-Abwärts-Abtastung)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn der digitale Eingang Ihres AV-Verstärkers (oder eines anderen angeschlossenen Gerätes) kompatibel mit hohen Abtastraten ist (96 kHz), dann stellen Sie ihn auf **Off (Aus)** ein, ansonsten aber auf **On (Ein)** (die Abtastrate von 96 kHz wird in die kompatiblere Abtastrate von 48 kHz konvertiert). Informieren Sie sich in der zu dem anderen Gerät gehörenden Betriebsanleitung, wenn Sie nicht sicher sind, ob das betreffende Gerät kompatibel mit einer Abtastrate von 96 kHz ist.

PCM mit abwärts konvertierter Abtastrate

	Audio-Aufnahmeformat		PCM-Abwärtskonvertierung Aus		EIN
			Urheberrechtlich geschützt	Urheberrechtlich nicht geschützt	
DVD-Video	PCM	48kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale* ¹	48kHz/16–24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		96kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale	96kHz/16–24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
DVD-Audio	PCM	44,1kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale* ²	44,1kHz/16–24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		48kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale* ¹	48kHz/16–24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		88,2kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale	88,2kHz/16–24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		96kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale	96kHz/16–24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
		176,4kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale	88,2kHz/16–24-Bit PCM	44,1kHz/16-Bit PCM
		192kHz/16–24-Bit	Keine Ausgangssignale	96kHz/16–24-Bit PCM	48kHz/16-Bit PCM
Video-CD	MPEG1		44,1kHz/16-Bit PCM		44,1kHz/16-Bit PCM
Audio-CD	44,1kHz/16-Bit Linear-PCM		44,1kHz/16-Bit PCM		44,1kHz/16-Bit PCM
MP3-CD	MP3 (MPEG-1 Layer 3-Codec)		44,1, 48kHz/16-Bit PCM		44,1, 48kHz/16-Bit PCM
Super-Audio-CD	DSD (Direct Stream Digital)		Keine Ausgangssignale* ³		Keine Ausgangssignale* ³

*¹: Ausgangssignale werden von einer Quelle mit 48 kHz/16-Bit erzeugt.

*²: Ausgangssignale werden von einer Quelle mit 44,1 kHz/16-Bit erzeugt.

*³: Der Ausgang besteht aus 44,1 kHz/16-Bit Linear-PCM Ausgangssignalen, wenn eine CD-Schicht wiedergegeben wird.

- Wenn der digitale Ausgang abgeschaltet wird, werden aus dem digitalen Audio Ausgangsterminal keine digitalen Audio-Daten abgegeben (siehe **Seite 37**).

Hinweise

Auch bei einer Einstellung auf **Off (Aus)** geben manche Discs durch die digitalen Ausgänge nur Audio-Signale ab, die einer Abwärtskonvertierung der Abtastrate unterworfen wurden.

DVD-Audios mit einer hohen Abtastrate (192 kHz oder 176,4 kHz) werden durch die digitalen Ausgänge stets mit einer abwärts konvertierten Abtastrate von 96 kHz oder 88,2 kHz abgegeben.

Audio Out (Audio-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **2 Channel (Zweikanal-Ausgang)**

Wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge (Front-, Surround-, Mitte- und Subwoofer-Ausgänge) an Ihren Verstärker angeschlossen haben, dann stellen Sie diese Einstellung auf **5.1 Channel** ein, wenn Sie jedoch nur die Stereo-Ausgänge angeschlossen haben, dann wählen Sie **2 Channel**.

 **Hinweise**

- Auch wenn Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** eingestellt haben, bekommen Sie nur dann Tonsignale aus allen Lautsprechern, wenn Sie eine mehrkanalige DVD-Audio, eine mehrkanalige Super-Audio-CD sowie eine mit Dolby Digital oder DTS verschlüsselte DVD abspielen.
- Wenn Sie eine Einstellung auf **2 Channel** vorgenommen haben, werden Dolby Digital und DTS auf zwei Kanäle abwärts gemischt, so dass Sie noch alle auf der Disc aufgenommenen Audi-Signale hören.
- Bei manchen DVD-Audios ist ein Abwärtsmischen von Audio-Signalen nicht möglich. Diese Discs liefern nur mehrkanalige Audio-Signale, unabhängig davon, welche Einstellung Sie hier vorgenommen haben.
- Tonsignale, die in MPEG aufgenommen wurden, werden als Zweikanal-Tonsignale abgegeben, auch wenn Sie Audio-Ausgang auf **5.1 CH** eingestellt haben.

Deutsch

Über den Audio-Ausgang von Quellen-Signalen

Wenn das Ausgangssignal der Quelle unter Verwendung der Einstellung für den Audio-Ausgang in **Audio Setup 1** auf dem Setup-Bildschirm zwischen den Modus-Einstellungen **5.1 Channel**-Modus und **2 Channel**-Modus umgeschaltet wird, ergibt sich für den **Audio Out (Audio-Ausgang)** für jede Quelle, was unten in der Tabelle zusammengestellt ist.

Audio-Inhalt	Ausgangs-Modus	2-Kanal-Audio-Ausgang		5.1-Kanal-Audio-Ausgang			Digitaler Ausgang (S/PDIF)	
		Front L/R	Mitte	Surround L/R	Subwoofer	PCM	Datenstrom	
DVD	Dolby Digital	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	2 ch DOWNMIX linker/rechter Kanal	Dolby Digital
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung		
	Dolby Digital Karaoke	5.1 CH	linker/rechter Kanal	Stummschaltung			linker/rechter Kanal	Dolby Digital
		2 CH						
	Linear PCM	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal	Stummschaltung			linker/rechter Kanal	
	DTS	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	DTS	
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung		
	MPEG	5.1 CH/ 2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal	Stummschaltung			linker/rechter Kanal	MPEG
	DVD-Audio	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal*2	
		2 CH	2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal*1			Stummschaltung		
	CD	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal	Stummschaltung			linker/rechter Kanal	
	Super-Audio-CD	5.1 CH	Front, linker/rechter Kanal	Mitte	Surround links/rechts	LFE	Stummschaltung	
2 CH		2-Kanal-Abwärtsmischung linker/rechter Kanal			Stummschaltung			
Video-CD	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal	Stummschaltung			linker/rechter Kanal		
DVD-RW	5.1 CH/ 2 CH	linker/rechter Kanal*3	Stummschaltung			Dolby Digital; MPEG oder PCM (L-Kanal, R-Kanal)		

*1: Discs, bei denen eine Abwärtsmischung nicht möglich ist, geben ihre Tonsignale als 5.1-Kanal-Signale ab, auch wenn **2 Channel** gewählt worden ist.

*2: Discs, bei denen eine Abwärtsmischung nicht möglich ist, schalten auch den digitalen Ausgang stumm.

*3: Bei Mono-Tonsignalen sind der linke Audio-Kanal (Lch) und der rechte Audio-Kanal (Rch) identisch.

Speaker Size (Lautsprecher-Größe)

- Standard-Einstellung: **Front L/R: Large (Front L/R: Groß)** | **Center: Large (Mitte: Groß)** | **LFE: On (Subwoofer: Ein)** | **Surround L/R: Large (Surround L/R: Groß)**

Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge an Ihren Verstärker angeschlossen haben. Diese Einstellung beeinflusst den digitalen Audio-Ausgang nicht.

Folgen Sie den Bildschirm-Anzeigen und beschreiben Sie, was für Lautsprecher sich in Ihrem System befinden, wie groß sie sind und an welchen Positionen sie stehen.

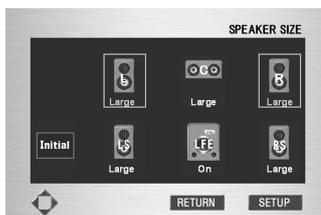
Stellen Sie die Größe Ihrer Lautsprecher auf dem Bildschirm Speaker Size ein. Die Front-Lautsprecher links/rechts (**L/R**), der Lautsprecher vorn in der Mitte (**C**) und die Surround-Lautsprecher links/rechts (**LS/RS**) können jeweils auf **Large (groß)**, **Small (klein)** oder **Off (Aus)** eingestellt werden. Stellen Sie den Lautsprecher auf **Large (groß)** ein, wenn der Konus des Haupt-Lautsprecher einen Durchmesser von 12 cm oder mehr hat. Stellen Sie ihn auf **Small (klein)** ein, wenn der Durchmesser kleiner ist als 12 cm.

Der Subwoofer (**LFE**) kann nur eingeschaltet (**On**) oder ausgeschaltet (**Off**) werden.

Ihre Lautsprecher-Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt, wobei die Bezeichnung des jeweils momentan gewählten Lautsprechers gelb markiert ist.



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers

Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung der Größe

Hinweise

- Die Wahl von **Initial** auf dem Bildschirm bewirkt, dass alle Einstellungen auf ihre Standard-Einstellung zurückkehren.
- Wenn bei DVD-Audios und DTS-CDs die Lautsprecher **C**, **LS** oder **RS** ausgeschaltet sind (**Off**), werden die Audio-Signale automatisch auf Stereo abwärts gemischt.

Distance (Abstand)

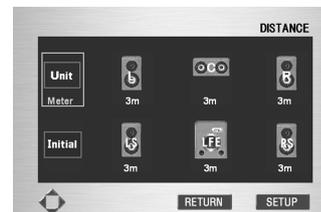
- Standard-Einstellung: **Unit: Meter (Einheit: Meter)** | **Distance (Abstand): 3m**

Stellen Sie auf dem Bildschirm Distance für jeden Lautsprecher den Abstand von Ihrer normalen Hörposition ein. Die Einstellung des Abstands für Lautsprecher, die auf dem Bildschirm Speaker Size auf **Off** eingestellt wurden, erscheint nicht auf dem Bildschirm. Geben Sie für die anderen Lautsprecher den Abstand zum nächsten Lautsprecher mit 0,3 m (1 feet) ein. Sie können den Abstand der **L/R** zwischen 0,3 m (1 feet) und 12 m (40 feet) einstellen. Bitte beachten Sie, dass Sie den Lautsprecher **C** und den **SW** innerhalb von 4,5 m (15 feet) der Einstellung für die Frontlautsprecher **L/R** und die Surround-Lautsprecher **LS** und **RS** innerhalb von -4,5 m (-15 feet) und +4,5 m (+15 feet) der Einstellung für die Frontlautsprecher **L/R** einstellen müssen.

Ihre Lautsprecher-Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt, wobei die Bezeichnung des jeweils momentan gewählten Lautsprechers gelb markiert ist.



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers

Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung des Abstands

Hinweise

- Wenn sich Ihr Subwoofer jenseits des Einstellungsbereichs (L/R +4,5 m (+15 feet)) befindet, dann stellen Sie die niedrigste mögliche Einstellung ein. Die Raumklang-Kohäsion sollte nicht allzu sehr beeinträchtigt werden.
- Die Wahl von **Initial** auf dem Bildschirm bewirkt, dass alle Einstellungen auf ihre Standard-Einstellung zurückkehren.
- Es ist auch möglich, die Entfernung-Einstellung **Distance** bei Super-Audio-CDs vorzunehmen, indem **Super Audio CD Play** auf **PCM (Seite 44)** eingestellt wird.

Level (Lautstärke-Pegel)

- Standard-Einstellung: **Fix (feststehend)**

Sie brauchen diese Einstellung nur vorzunehmen, wenn Sie das Gerät unter Verwendung der analogen 5.1-Kanal-Ausgänge an Ihren Verstärker angeschlossen haben.

Bei der Standard-Einstellung werden die Ausgangssignale aller Kanäle mit den relativen Lautstärken abgegeben, mit denen Sie aufgenommen wurden. Wenn Sie die relativen Lautstärkepegel von jedem Lautsprecher individuell einstellen wollen, dann ändern Sie die Einstellung auf **Variable (variabel)**. Die Einstellung ist im Bereich von (-6 dB bis +6 dB in Schritten von 0,5 dB möglich.

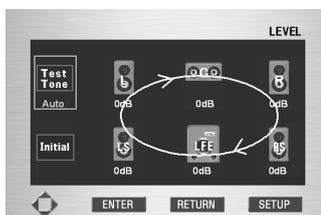
- Wenn Sie die Einstellung auf **Variable (variabel)** ändern, kann es sein, dass der gesamte abgegebene Lautstärkepegel leiser klingt als bei der Einstellung auf **Fix**. Dies ist keine Fehlfunktion.



Drücken Sie ENTER



Drücken Sie ENTER



Cursor-Tasten (◀/▶): Änderung des Lautsprechers (bei manuellem Testton)
 Cursor-Tasten (▲/▼): Änderung des abgegebenen Lautstärkepegels

Stellen Sie als Hilfe für die richtige Einstellung des Lautstärkepegels die Position **Test Tone** auf **Manual** (Testton von nur dem jeweiligen Lautsprecher) oder auf **Auto** ein (Testton von jedem Lautsprecher nacheinander). Stellen Sie den Lautstärkepegel dann so ein, dass alle Lautsprecher von Ihrer Hörposition aus die gleiche Lautstärke zu haben scheinen.

Folgen Sie den Bildschirmanzeigen, um die Lautsprecher zu wählen, und stellen Sie dann den abgegebenen Lautstärkepegel ein.

- Bei vielen AV-Verstärkern ist es möglich, ähnliche Einstellungen an der Verstärkerstufe vorzunehmen. Stellen Sie in diesem Falle den Lautstärkepegel entweder am Gerät oder am Verstärker ein, nicht an beiden Einheiten.
- Sobald der Testton von einem Lautsprecher abgegeben wird, wird die Bezeichnung des Lautsprechers gelb markiert auf dem Bildschirm angegeben.



Bitte erinnern Sie sich!

Bei der Einstellung von **Audio Out** auf **2 Channel** steht die Testton-Funktion nicht zur Verfügung (siehe Seite 39). Die Funktion ist ferner nicht aktiv, wenn das Discschubfach offen ist oder wenn gerade eine Disc abgespielt wird.

Einstellung von Audio Setup 2

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Audio Setup 2“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die **ENTER**-Taste.



Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

Super Audio CD Mode (Modus Super-Audio-CD)

- Standard-Einstellung: **Stereo**

Super-Audio-CDs lassen sich in verschiedene unterschiedliche Bereiche einteilen: Stereo-Audio, Mehrkanal-Audio und, bei Hybrid-Super-Audio-CDs, Standard-CD-Audio. Die Einstellung „Super Audio CD Play“ ermöglicht es Ihnen, unter Verwendung der Cursor-Tasten (◀/▶) zu wählen, welchen Bereich der Disc Sie abspielen möchten.



Hinweise

- Wenn Sie einen Bereich wählen, der sich nicht auf der geladenen Disc befindet, wird ein anderer Bereich der Disc abgespielt. Wenn Sie beispielsweise Standard-CD-Audio wählen, aber die geladene Disc keine Hybrid-Super-Audio-CD ist, wird der Stereo-Bereich der Super-Audio-CD abgespielt.
- Sie können diese Einstellung auch wählen, indem Sie die Taste **S.MODE** auf der Fernbedienung drücken.

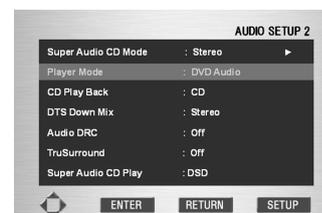
Player Mode (Modus des Gerätes)

- Standard-Einstellung: **DVD Audio**

DVD-Audio als DVD-Video wiederholen? (DVD-Wiederholungsverfahren)

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **DVD Audio** oder **DVD Video** zu wählen.

- **DVD Audio**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn das Gerät als Abspielgerät für DVD-Audios eingesetzt werden soll.
- **DVD Video**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn das Gerät als Abspielgerät für DVD-Videos eingesetzt werden soll.



Hinweise

Bei geöffnetem Discschubfach oder bei ausgeschaltetem Gerät kehrt die Einstellung zu **DVD Audio** zurück (das heißt zur Standard-Einstellung), auch wenn **DVD Video** gewählt worden ist.

CD Play Back (CD-Wiedergabe)

- Standard-Einstellung: **CD**

DTS CD wiederholen? (CD-Wiederholungseinstellungen)

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **CD** oder **DTS CD** zu wählen.

- **CD**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn Sie sich eine normale Musik-CD anhören.
- **DTS CD**
Diese Einstellung sollte gewählt werden, wenn Sie sich eine DTS-CD anhören.



Hinweise

Wenn Sie die Einstellung **DTS CD** gewählt haben und Sie versuchen, sich eine normale Musik-CD anzuhören, werden vom Audio-Ausgangsanschluss und vom digitalen Ausgang keine Ausgangssignale abgegeben.

Wenn Sie die Einstellung **CD** gewählt haben und Sie eine DTS-CD wiederholen, kann es sein, dass zunächst nur Rauschen die einzigen erzeugten Tonsignale sind.

DTS Down Mix (DTS-Abwärtsmischung)

- Standard-Einstellung: **Stereo**

DTS-Abwärtsmischung festlegen?

Verwenden Sie die Cursor-Tasten (◀/▶), um entweder **Stereo** oder **Lt/Rt** zu wählen.

- **Stereo**
Diese Einstellung wird verwendet, um Stereo-Abwärtsmischung als den Typ der auszuführenden DTS-Abwärtsmischung festzulegen. Dies ermöglicht es Ihnen, normalen Stereoklang zu genießen.
- **Lt/Rt**
Diese Einstellung legt fest, dass mehrkanalige DTS-Eingangssignale in ein Format abwärts gemischt wird, dass mit dem Dolby-Surround-Matrixformat kompatibel ist. Diese Option kann gewählt werden, um Raumklang genießen zu können, wenn das Gerät an einen mit Dolby Surround kompatiblen AV-Verstärker angeschlossen ist.



Hinweise

- Wenn **DTS Digital Out** auf **PCM** eingestellt worden ist, werden alle digitalen Ausgänge automatisch auf Stereo-Ausgang eingestellt, unabhängig davon, was für eine Einstellung für **DTS Down Mix** festgelegt worden ist.
- Wenn über **Audio Out (Audio-Ausgang) 2 Channel (Zweikanal-Wiedergabe)** gewählt worden ist, kann das DTS-Mehrkanal-Abwärtsmisch-Verfahren gewählt werden.

Audio DRC (Audio-Dynamik-Komprimierung)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

Wenn Sie Dolby-Digital-DVDs bei niedriger Lautstärke anhören, kann es leicht sein, dass die Tonsignale mit niedriger Lautstärke einschließlich von Teilen des Dialogs völlig verloren gehen. Das Umschalten auf Audio DRC (Dynamic Range Compression, Audio-Dynamik-Komprimierung) kann dazu beitragen, Tonsignale mit niedrigem Lautstärkepegel anzuheben, während die Spitzenwerte des Lautstärkepegels unterdrückt werden.

Die Einstellung **Off** lässt die ursprüngliche Dynamik unverändert, die Einstellung **On** hingegen „drückt die Dynamik zusammen“. Wie groß jedoch der Unterschied zwischen diesen Einstellungen ist, den Sie hören können, hängt von dem Material ab, das Sie sich anhören.



Bitte erinnern Sie sich!

- Die Audio-Dynamik-Komprimierung wirkt nur bei Audio-Signalquellen mit Dolby Digital.
- Die Wirksamkeit der Audio-Dynamik-Komprimierung hängt von den Einstellungen an Ihren Lautsprechern und dem AV-Verstärker ab.

TruSurround (Raumklang-Verfahren)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

Wenn Sie Ihr Gerät (DVD-Spieler) nur unter Verwendung der analogen Stereo-Ausgänge angeschlossen und **Audio Out** auf **2 Channel** eingestellt haben (**Seite 39**), können Sie Raumklang simulieren, indem Sie **TruSurround** auf On einstellen.



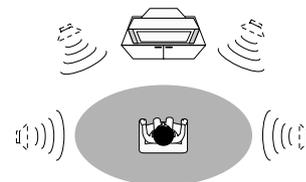
Hinweise

- Die Funktion steht nur bei DVD-Videos und VCDs zur Verfügung.
- Die digitalen Audio-Ausgangssignale werden von TruSurround verarbeitet, wenn Zweikanal-Dolby-Digital-DVDs oder Video-CDs abgespielt werden und dabei TruSurround eingeschaltet ist. Es wird empfohlen, die Funktion TruSurround auszuschalten, wenn das Gerät unter Verwendung eines Koaxialanschlusses oder eines optischen Anschlusses angeschlossen ist.
- Wie gut der Raumklangeffekt ist, hängt von der jeweiligen Disc ab.

- Wenn **TruSurround** auf **On** eingestellt ist, können die Ausgangs-Signale nur für die Front-Kanäle L/R abgegeben werden.

SRS TruSurround

SRS TruSurround verwendet eine Technologie, die Mehrkanal-Raumklang unter Verwendung von nur zwei Lautsprechern simuliert.



Super Audio CD Play (Wiedergabe Super-Audio-CD)

- Standard-Einstellung: **DSD**

Unter Verwendung der Cursor-Taste (◀/▶) wird entweder **DSD (Direct Stream Digital)** oder **PCM** gewählt.



- **DSD**

DSD ist das Originalformat für die Wiedergabe von Super-Audio-CDs. Es ist hierbei nicht möglich, bei den Lautsprecher-Einstellungen den **Distance (Abstand)** einzustellen.

- **PCM**

Bei dieser Einstellung werden die DSD-Signale in **PCM**-Signale konvertiert. Es ist hierbei möglich, bei den Lautsprecher-Einstellungen den **Distance (Abstand)** einzustellen.

Einstellung von Video Setup

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (**▶**) oder die **ENTER**-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) „Video Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (**▶**) oder die **ENTER**-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (**▲/▼**) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (**▶**) oder die **ENTER**-Taste.



Hinweise

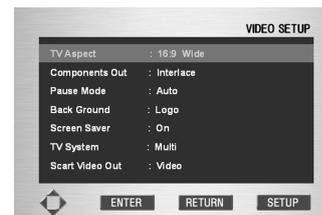
- Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (**◀**).

TV Aspect (Bildschirm-Seitenverhältnis)

- Standard-Einstellung: **16:9 Wide (Breitbild)**

Wählen Sie, wenn Sie einen Fernseher mit 16:9 Breitbildschirm haben, die Einstellung **16:9 Wide**. Die Breitbild-DVD-Software zeigt dann Bilder unter Ausnutzung der ganzen Bildschirm-Fläche. Beim Abspielen von Software, die im herkömmlichen 4:3-Format, aufgenommen wurde, legen die Einstellungen auf Ihrem Fernseher fest, wie das Material auf dem Bildschirm zu sehen ist (zu Einzelheiten hinsichtlich der vorhandenen Optionen siehe die zu Ihrem Fernseher gehörende Bedienungsanleitung). Wenn Ihr Fernseher keine Einstellungen hat, die wie 4:3-Quellen aussehen, dann wählen Sie die Einstellung **16:9 Squeeze („zusammengedrückt“)**. Das Bild, das Sie auf dem Bildschirm sehen, wird durch die jeweilige Disc bestimmt. Zu mehr Informationen siehe **Seite 46**.

Wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher haben, dann wählen Sie entweder **4:3 L-Box (Letterbox)** oder **4:3 Pan Scan**. Im Letterbox-Modus wird Breitbild-Software auf dem Bildschirm mit schwarzen Streifen oben und unten dargestellt. Im Pan&Scan-Modus werden beide Seiten des Breitbild-Materials beschnitten, damit es auf den Breitbildschirm passt (auch wenn hier das Bild auf dem Bildschirm größer erscheint, sehen Sie doch in Wirklichkeit weniger vom Film).



Drücken Sie **ENTER**



Hinweise

Bei manchen Discs kann das Seitenverhältnis nicht geändert werden.

Betrachtung auf einem Standard-Fernseher oder Monitor

Bildschirmformat der Disc	Einstellung	Aussehen
16:9 	4:3 L - Box (Letterbox)	 Das Bild erscheint im Breitbildformat und weist oben und unten auf dem Bildschirm schwarze Streifen auf.
	4:3 Pan Scan	 Die Seiten des Bildes sind so beschnitten, dass das Bild übrige Bild den ganzen Bildschirm ausfüllt.
	16:9 Wide (Breitbild)	 Das Bild ist zusammengedrückt. Stellen Sie entweder das Pan&Scan-Format oder das Letterbox-Format ein.
4:3 	16:9 Wide (Breitbild) 4:3 L - Box (Letterbox) 4:3 Pan Scan	 Das Bild wird in jeder Einstellung korrekt dargestellt.

Betrachtung auf einem Breitbildschirm oder -Monitor.

Bildschirmformat der Disc	Einstellung des Gerätes	Einstellung des Fernsehers	Aussehen
16:9 	16:9 Wide (Breitbild)	Normal	 Das Bild ist zusammengedrückt. Stellen Sie Ihren Fernseher auf „Full“ ein.
		Full (Voll)	 Das Bild wird im Breitbild-Format gezeigt.
4:3 	16:9 Wide (Breitbild)	Normal	 Das Bild hat auf beiden Seiten schwarze Streifen.
		Full (Voll)	 Das Bild ist gestreckt. Stellen Sie Ihren Fernseher auf „Normal“ ein.

Wählen sie dies Einstellung, wenn Sie einen Fernseher mit progressiver Bilddarstellung haben und das Seitenverhältnis nicht geändert werden kann.

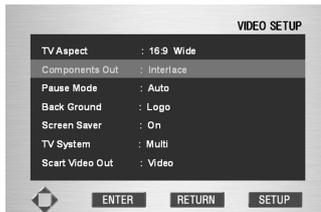
4:3 	16:9 Squeeze (Diese Einstellung ist nur bei einem Ausgang mit progressiver Bilddarstellung wirksam.)	Full (Voll)	 Auf dem Bild erscheinen auf beiden Seiten schwarze Streifen.
--	---	-------------	---

Components Out (Geräte-Ausgänge)

- Standard-Einstellung: **Interlace**

Verglichen mit einem Standard-Fernsehbild mit Interlace-Bilddarstellung (Halbbild-Darstellung, Zeilensprung-Verfahren) zeigt ein Fernseher mit progressiver Bilddarstellung (Vollbilddarstellung) ein stabiles und flimmerfreies Bild.

Nehmen Sie diese Einstellung nur vor, wenn Sie den **COMPONENT VIDEO OUT (Gerät-Video-Ausgang)** an einen Fernseher oder Monitor mit progressiver Bilddarstellung angeschlossen haben.



- **Progressive** – Verwenden Sie diese Einstellung bei Fernsehern und Monitoren, die Gerät-Video-Eingänge mit progressiver Bilddarstellung haben. Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das bei Ihnen zutrifft.
- **Interlace** – Verwenden Sie diese Einstellung bei herkömmlichen Fernsehern, die nicht kompatibel mit der progressiven Bilddarstellung sind. Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das bei Ihnen zutrifft.

Tipp

Wenn das Gerät auf die Ausgabe von Video in progressiver Bilddarstellung eingestellt ist, ist es möglich, dass das Bild, wenn im 4:3-Format aufgenommene Discs abgespielt werden, gestreckt ist. Dies geschieht, wenn das Seitenverhältnis des Fernsehers auf „Full“ (Voll) eingestellt ist. Ändern Sie daher, um das Bild in seinem richtigen Seitenverhältnis betrachten zu können, die Einstellung des Fernsehers auf „Normal“.

Wenn Ihr Fernseher keine Einstellungen zur Veränderung des Seitenverhältnisses hat, dann stellen Sie das Gerät auf **16:9 Squeeze** ein.

Hinweise

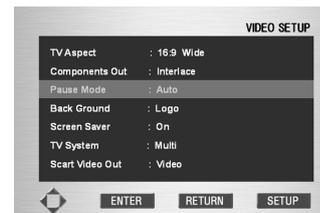
- Wenn Sie einen Fernseher, der nicht kompatibel mit der progressiven Bilddarstellung ist, anschließen und eine der Einstellungen für die progressive Bilddarstellung wählen, werden Sie überhaupt kein Bild sehen können. Schließen Sie Ihren Fernseher entweder unter Verwendung eines Composite- oder S-Video-Anschlusses an und wählen Sie im Menü **Component Video** die Einstellung **Interlace**.
- Kompatibilität des Gerätes mit Fernsehern mit progressiver Bilddarstellung Bitte beachten Sie, dass nicht alle hochauflösenden Fernseher voll kompatibel mit dem Gerät sind, so dass es möglich ist, dass ungewollte Veränderungen im Bild angezeigt werden können. Wenn es Probleme mit der progressiven Bilddarstellung gibt, dann versuchen Sie, den Anschluss auf die „Standard-Auflösung“ umzuschalten.

Pause Mode (Anhalte-Modus)

- Standard-Einstellung: **Auto**

Das Gerät verwendet eine von zwei Verfahrensweisen zur Darstellung des von einer DVD stammenden Standbildes. Die Standard-Einstellung Auto wählt jederzeit automatisch die beste Einstellung.

- **Field (Halbbild)** – liefert ein stabiles und im Allgemeinen nicht unruhiges Bild.
- **Frame (Vollbild)** – liefert ein schärferes Bild, das aber anfälliger gegenüber Zittern ist als Field-Standbilder.



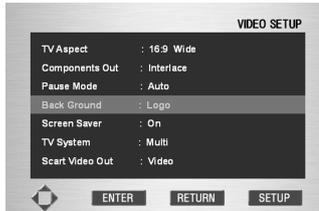
Back Ground (Hintergrund)

- Standard-Einstellung: **Logo**

Diese Funktion legt fest, was der Bildschirm anzeigt, wenn sich das Gerät im Stop-Modus befindet.

Hinweise

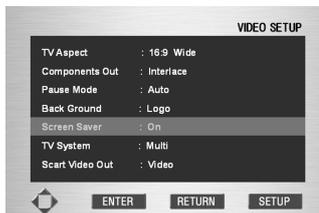
Wenn **Capture (Bildschirmfoto)** gewählt ist, erscheint ein Bild, das aufgrund dieser **Capture** angezeigt wird (Seite 29).



Screen Saver (Bildschirmschoner)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn auf einem herkömmlichen Fernseher mit Bildröhre über lange Zeit ein konstantes Bild angezeigt wird, kann dieses Bild „einbrennen“ und auf dem Bildschirm ein Geisterbild hinterlassen. Stellen Sie diese Einstellung auf **On**, um sicherzugehen, dass nicht über einen in dieser Hinsicht bedenklich langen Zeitraum ein konstantes Bild angezeigt wird.

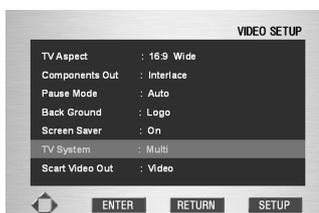


TV System (Fernsehnorm)

- Standard-Einstellung: **Multi**

Die Standard-Einstellung des Gerätes ist **Multi**, und wenn Sie nicht damit konfrontiert sind, dass das Bild während der Wiedergabe mancher Discs verzerrt ist, sollten Sie diese Einstellung auf **Multi** stehen lassen.

Wenn jedoch bei manchen Discs Bildverzerrungen zu beobachten sind, dann stellen Sie die Fernsehnorm entsprechend dem in Ihrem Land oder in Ihrer Region geltenden Standard ein. Wenn Sie dies tun, kann das aber bedeuten, dass die Arten von Discs, die Sie sich anschauen können, eingeschränkt werden. Die Tabelle unten zeigt, was für Arten von Discs zu den einzelnen Einstellungen (**Multi**, **PAL** und **NTSC**) kompatibel sind.



Disc		Ausgangsformat		
Typ	Format	Fernsehnorm		
		NTSC	PAL	Multi
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video-CD/ Super VCD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Super-Audio- CD		NTSC	PAL	PAL
CD, keine Disc		NTSC	PAL	PAL

MOD. (Modulation) PAL

- **Shrink (Schwund)**

Die meisten Modelle dieser neuentwickelten und vor der Einführung stehenden PAL-Fernsehnorm erkennen 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) und schalten automatisch auf die vertikale Amplitude um, was eine Anzeige ohne vertikalen Schwund bedeutet.

- Wenn Ihr PAL-Fernseher keine V-Hold-Steuerung hat, können Sie sich möglicherweise keine NTSC-Disc anschauen, weil das Bild rollen kann. Wenn der Fernseher eine V-Hold-Steuerung hat, dann stellen Sie ihn ein, bis das Bild aufhört zu rollen. Bei einigen Fernsehern kann es vorkommen, dass das Bild vertikal schwindet, so dass oben und unten auf dem Bildschirm schwarze Streifen zu sehen sind. Dies ist keine Fehlfunktion, sondern wird durch die Umwandlung von NTSC in PAL bewirkt.

Hinweise

- Wenn das gewählte Format zu einem anderen Format geändert wird, das sich von demjenigen unterscheidet, in dem ein Programm aufgenommen worden ist, erscheint das Bild möglicherweise ruckartig, und die oberen und unteren Teile des Bildschirminhaltes können verschwinden. Die oben genannte Einstellung sollte dann geändert werden, damit sie der Fernsehnormen in Ihrem Land entspricht.
- Änderungen können nur im Stop-Modus vorgenommen werden. Wenn auf dem Display **RESUME (Wiederaufnahme)** angezeigt wird, dann versetzen Sie das Gerät durch erneutes Drücken der **■ (STOP)**-Taste in den Stop-Modus.

SCART Video Out (SCART-Video-Ausgang)

- Standard-Einstellung: **Video**

Diese Einstellungen gelten nur, wenn der **A/V EURO CONNECTOR** SCART-Anschluss beschaltet ist.

Wichtig

Falls Sie hier für das angeschlossene Fernsehgerät unzulässige Einstellungen vornehmen, kann Bildausfall die Folge sein. In solch einem Fall schalten Sie entweder alle Geräte aus und schließen das Fernsehgerät erneut mit dem mitgelieferten Composite-Videokabel oder einem S-Videokabel (Näheres dazu siehe **Seite 10-11**) an oder sorgen für eine Rücksetzung des DVD-Spielers (zur Verfahrensweise siehe **Seite 54**).

- **Video** – Mit allen Fernsehgerätypen kompatibel, liefert allerdings unter den drei AV-Einstellungen die niedrigste Bildqualität.

- **S-Video** – Fast die gleiche Bildqualität wie mit RGB. Durch Anschluss über ein langes SCART-Kabel kann die Bildqualität verbessert werden.
- **RGB** – Falls Ihr Fernsehgerät diese Einstellung zulässt, sichern Sie sich damit die bestmögliche Bildqualität.



Einstellen der Parental Setup (Einstellung durch die Eltern)

Die Funktion Parental Control (Kontrolle durch die Eltern) ist in Verbindung mit DVDs aktiv, denen eine Bewertungsstufe hinsichtlich des Kinder und Jugendschutzes zugeordnet wurde. Das hilft Ihnen, die Typen von DVDs zu kontrollieren, die in Ihrer Familie angeschaut werden.

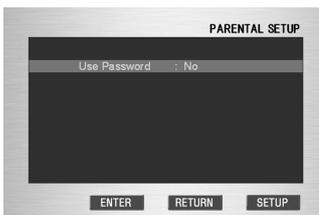
Es gibt bis zu 8 Bewertungsstufen von Discs.

Use Password (Passwort verwenden)

- 1 Drücken Sie die Taste **SET UP**.
- 2 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Parental Setup“ und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



- 4 Verwenden Sie Cursor-Taste (▶) oder ENTER, um „Yes“ (Ja) zu wählen, wenn Sie ein Passwort verwenden wollen. Daraufhin erscheint der Bildschirm zur Eingabe eines Passwortes.



- 5 Geben Sie Ihr Passwort ein. Nunmehr erscheint der Bildschirm zur zweiten Eingabe des Passwortes, um das Passwort bestätigen zu können.

Geben Sie Ihr Passwort erneut ein. Nunmehr erscheint der Bildschirm Parental Control.

Rating Level (Bewertungsstufe)

Die Funktion Rating Level ist nur aktiv, wenn Sie ein Passwort eingegeben haben. Verwenden Sie zur Auswahl der **Rating Level (Bewertungsstufe)** die Cursor-Taste (▶) oder ENTER.



- Verwenden Sie die Cursor-Taste (▲/▼) zur Wahl einer Bewertungsstufe (beispielsweise Level 6) und drücken Sie dann **ENTER**. Discs mit Level 7 werden nunmehr nicht abgespielt.



- Verwenden Sie, um die Bewertungsstufe zu annullieren, die Cursor-Taste (▶) oder ENTER, um die Funktion Use Password auf **No (Nein)** einzustellen.

Change Password (Passwort ändern)

- Verwenden Sie die Cursor-Tasten (▲/▼) zur Wahl von **Change Password**. Drücken Sie **ENTER**. Nunmehr erscheint der Bildschirm zur Änderung des Passwortes.
- Geben Sie Ihr neues Passwort ein. Geben Sie anschließend das neue Passwort erneut ein.

Hinweise

- Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).
- Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, dann schauen Sie bitte unter „Zurücksetzen des Gerätes“ auf **Seite 54** nach.

Einstellung von Others Setup (Sonstige Einstellungen)

- 1 Drücken Sie die Taste SET UP.
- 2 Drücken Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Setup“ und anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 3 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) „Others Setup“ und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.
- 4 Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) die gewünschte Position und drücken Sie anschließend die Cursor-Taste (▶) oder die ENTER-Taste.



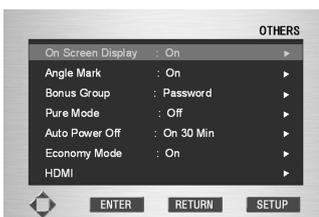
Hinweise

Drücken Sie, um das Setup-Menü zu verlassen oder während der Einstellung zum Menü-Bildschirm zurückzukehren, die Taste **RETURN** oder die Cursor-Taste (◀).

On Screen Display (Bildschirmanzeige)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie es lieber haben, die Betriebsanzeigen des Gerätes nicht auf dem Bildschirm anzuzeigen, dann ändern Sie die Einstellung auf **Off (Aus)**.



Angle Mark (Markierung Szenen mit unterschiedlichen Aufnahmewinkeln)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

Wenn Sie möchten, dass bei der Wiedergabe von Szenen mit unterschiedlichem Kamera-Aufnahmewinkel das Kamera-Icon nicht auf dem Bildschirm erscheint, dann ändern Sie diese Einstellung auf **Off (Aus)**.



Bonus Group (Bonus-Gruppe)

Manche DVD-Audios haben eine zusätzliche „Bonus-Gruppe“, die eine aus 4 Ziffern bestehende Schlüsselnummer erfordert, um Zugriff zu haben. Zu Einzelheiten siehe die Hülle bzw. die Verpackung der Disc. Dort finden Sie auch die Schlüsselnummer. Wenn Sie versuchen, die Bonus-Gruppe abzuspielen, erscheint automatisch der Bildschirm zur Eingabe der Schlüsselnummer. Geben Sie daraufhin die Nummer ein.



Drücken Sie ENTER



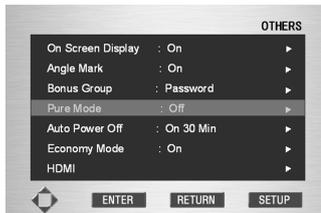
Hinweise

Wenn Sie die Disc auswerfen, das Gerät abschalten oder es vom Netz trennen, müssen Sie die Schlüsselnummer erneut eingeben.

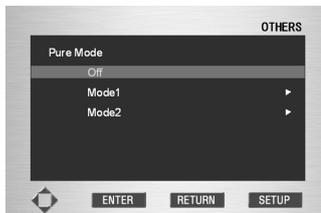
Pure Mode (Reiner Modus)

- Standard-Einstellung: **Off (Aus)**

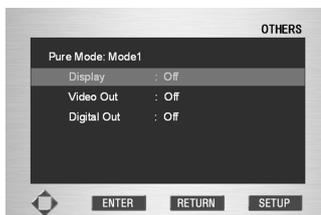
Wenn Sie eine CD oder eine Super-Audio-CD abspielen, während die Funktionen **Pure Mode (Reiner Modus)**, **Mode 1** oder **Mode 2** gewählt worden sind, werden **Display**, **Video Out (Video-Ausgang)** und **Digital Out (Digital-Ausgang)** automatisch geschlossen. Wenn Sie, während der **Pure Mode** auf **On** eingestellt ist, die Taste **FL OFF** auf dem vorderen Bedienfeld oder die Taste **DIMMER** auf der Fernbedienung 3 Sekunden lang drücken, wird nur **Display** angezeigt. Während des Stop-Modus sind **Display** und **Video Out (Video-Ausgang)** eingeschaltet, während der **Digital Out (Digital-Ausgang)** ausgeschaltet ist. In Abhängigkeit von der Disc kann es sein, dass diese Funktion nicht wie erwartet reagiert. Wenn dies geschieht, dann verwenden Sie sie, nachdem Sie die Funktion **Pure Mode** ausgeschaltet haben.



Drücken Sie ENTER



Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) **Mode 1** oder **Mode 2** und drücken Sie dann die Cursor-Taste (▶) oder **ENTER**.



Wählen Sie die Position, die Sie auf **Off** einstellen wollen, wenn Sie eine CD oder eine Super-Audio-CD abspielen wollen.

- **Standard-Einstellungen Mode 1**
Display, **Video Out (Video-Ausgang)** und **Digital Out (Digital-Ausgang)** sind alle auf **Off** eingestellt.
- **Standard-Einstellungen Mode 2**
Video Out (Video-Ausgang) und **Digital Out (Digital-Ausgang)** sind auf **Off** eingestellt.

Hinweise

- Wenn der Video-Ausgang im **Pure Mode** auf **Off** eingestellt ist und eine CD oder Super-Audio-CD abgespielt wird, können über HDMI keine Audio-Signale abgegeben werden.
- Solange der **Pure Mode** aktiv ist, stehen möglicherweise einige Funktionen nicht zur Verfügung.

Auto Power Off (Automatische Stromabschaltung)

- Standard-Einstellung: **On 30 Min (Nach 30 Minuten)**



Wenn **On 30 Min** gewählt worden ist, wird das Gerät, um Strom zu sparen, automatisch in den Bereitschafts-Modus (Standby) versetzt, wenn es etwa 30 Minuten lang im Stop-Modus belassen wurde.

Economy Mode (Spar-Modus)

- Standard-Einstellung: **On (Ein)**

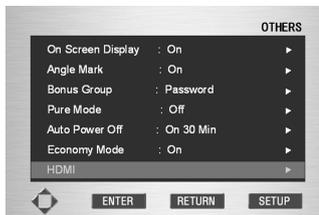


Diese Einstellung ist für die kundengerechte Installation bestimmt. Bitte die Einstellung nicht berühren.

HDMI

Diese Einstellung wird verwendet, wenn das Gerät über HDMI oder DVI mit einem Fernseher oder einem Projektor verbunden wird.

Diese Einstellung wird nur aktiviert, wenn die HDMI-Option des FL-Menüs auf On eingestellt ist (Seite 32).



Drücken Sie ENTER



1 Select „Resolution“ (Auflösung wählen)



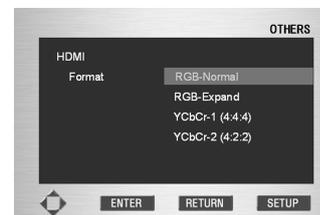
- **VGA <640 X 480>**
- **480p/576p (525p/625p)**
- **720p (750p)**
- **1080i (1125i)**

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eine der oben aufgeführten Auflösungen und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Die für HDMI-Ausgänge verfügbaren Auflösungen hängen vom angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Zu Einzelheiten informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung für Ihren Fernseher bzw. Ihren Projektor.
- Wenn nach Änderung der Auflösung die Bilder nicht richtig auf dem Fernseher oder dem Projektor angezeigt werden, dann drücken Sie die Taste **MENU** und halten Sie sie 2 Sekunden lang gedrückt, um das FL-Menü aufzurufen. Stellen Sie dann **HDMI RESET** ein, um die Einstellung zurückzusetzen (Seite 32).
- VGA-Signale können nur abgegeben werden, wenn die Fernsehnorm auf NTSC eingestellt ist.
- Wenn sich die Auflösung ändert, wird das Bild möglicherweise fehlerhaft oder die Ausgabe dauert länger als normal.

2 Select „Format“ (Format wählen)



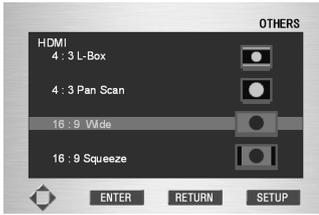
- **RGB-Normal**
- **RGB-Expand**
- **YCbCr-1 (4:4:4)**
- **YCbCr-2 (4:2:2)**

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eines der oben aufgeführten Formate und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Bilddatenwerte im Format RGB-Normal liegen im Bereich zwischen 16 (Schwarz) und 235 (Weiß).
- Bilddatenwerte im Format RGB-Expand liegen im Bereich zwischen 0 (Schwarz) und 246 (Weiß).
- Die für HDMI-Ausgänge verfügbaren Formate hängen vom angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Zu Einzelheiten informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers oder Projektors.
- Für DVI-Ausgänge können nur die Formate RGB-Normal und RGB-Expand gewählt werden.
- Wenn Schwarz in Abhängigkeit vom jeweiligen Display zur Oberfläche ansteigt, dann stellen Sie die Schwarz-Einstellung in der Video-Einstellung auf OIRE.

3 Select „TV Aspect“ (Seitenverhältnis des Fernsehers wählen)



- **4:3 L - Box (Letterbox)**
- **4:3 Pan Scan**
- **16:9 Wide (Breitbildschirm)**
- **16:9 Squeeze („zusammengedrückter“ Bildschirm)**

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (▲/▼) eines der oben aufgeführten Seitenverhältnisse und drücken Sie dann die **ENTER**-Taste.

Hinweise

- Die für HDMI-Ausgänge verfügbaren Fernseher-Seitenverhältnisse hängen vom jeweils angeschlossenen Fernseher oder Projektor ab. Zu Einzelheiten informieren Sie sich bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehers oder Projektors.
- Wenn die HDMI/DVI-Auflösung auf 720p oder 1080i eingestellt worden ist, kann nur die Einstellung **16:9 Wide** und **16:9 Squeeze** gewählt werden.
- Wenn dieses Seitenverhältnis eingestellt worden ist, bestimmt es auch den Seitenverhältnis-Ausgang von Composite-Video, S-Video und Component-Video.

Einstellungs-Beispiele

Auflösung (HDMI-Auflösung)	Wiedergabe Disc			
	Disc, aufgenommen im Squeeze-Verhältnis		Disc, aufgenommen im 4:3-Verhältnis	
	Seitenverhältnis (HDMI-Einstellung)	Monitor-Einstellungen	Seitenverhältnis (HDMI-Einstellung)	Monitor-Einstellungen
480p/576p (525p/625p)	16:9 Wide (Breitbildschirm) 16:9 Squeeze	Full (Voll)/Squeeze	4:3 16:9 Wide (Breitbildschirm)	Standard Normal 4:3 Through (Durch)
720p/1080i (750p/1125i)		Normal/ Through (Durch)	16:9 Squeeze	

Einige Monitore haben möglicherweise Bezeichnungen, die sich von den hier angegebenen Bezeichnungen unterscheiden.

4 Select „Audio“ (Audio wählen)



- **Auto:** Audio-Signale werden als Datenstrom (Bit stream) ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät auf Dolby Digital, DTS oder MPEG eingestellt ist. Audio-Signale werden als Linear-PCM ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät auf Linear-PCM eingestellt ist.
Wenn das angeschlossene Gerät keinen Datenstrom akzeptieren kann, werden die Audio-Signale als Linear-PCM ausgegeben.
- **PCM:** Audio-Signale werden in Linear-PCM konvertiert.

Wählen Sie unter Verwendung der Cursor-Tasten (◀/▶) eine der oben aufgeführten Positionen.

Hinweise

- Audio-Signale werden nicht abgegeben von Super-Audio-CDs oder DVD-Audios mit CPPM-Kopierschutz.
- Audio-Signale werden nicht abgegeben, wenn der DVD-Spieler an ein Gerät mit einer zu HDCP kompatiblen DVI-Buchse angeschlossen ist.
- Alle PCM-Signale aus dem digitalen Ausgang werden auf 44,1 kHz/48 kHz konvertiert.
- Wenn eine DTS-Disc abgespielt wird und die angeschlossenen Geräte auf **PCM** eingestellt sind oder wenn **Audio** auf **PCM** eingestellt ist, können von der Einheit keine analogen Ausgangssignale abgegeben werden.
- Schalten Sie das Gerät (Pause) während des Stop-Modus oder im Anhalte-Modus mit der auf dem vorderen Bedienfeld befindlichen Taste **OFF** aus. Möglicherweise kommen Geräusche aus einem Fernseher usw.
- Wenn der Video-Ausgang unter Verwendung der Taste **VIDEO ON/OFF** auf der Fernbedienung ausgeschaltet ist, können keine Audio-Signale abgegeben werden (siehe **Seite 15**).
- Wenn der Video-Ausgang im **Pure Mode** auf **Off** eingestellt ist und eine CD oder Super-Audio-CD abgespielt wird, können keine Audio-Signale abgegeben werden.

HDMI-Audio-Ausgang

Audio-Formate		HDMI-Einstellung (Audio)	
		Automatisch	PCM
DVD	Dolby Digital	Dolby Digital* ¹	Zweikanal-Abwärtsmischung
	Dolby Digital Karaoke	Dolby Digital* ¹	Links/Rechts
	Linear PCM	Links/Rechts	Links/Rechts
	DTS	DTS* ¹	Zweikanal-Abwärtsmischung
	MPEG	MPEG* ¹	Links/Rechts
DVD-Audio	Mit CPPM-Schutz	—* ²	—* ²
	Ohne CPPM-Schutz	Zweikanal-Abwärtsmischung* ³	Zweikanal-Abwärtsmischung* ³
CD/MP3/Super-Audio-CD* ⁴		Links/Rechts	
DTS-CD		DTS	
Video-CD		Links/Rechts	

*¹: Der DVD-Spieler schaltet automatisch auf PCM-Ausgang um, wenn das angeschlossene Gerät nicht Dolby Digital, DTS oder MPEG-Datenströme unterstützt.

*²: Audio-Signale werden nicht abgegeben von DVD-Audios, die mit CPPM-Urheberrechtsschutz versehen sind.

- Audio-Signale werden in Bereichen nicht abgegeben, die in der Tabelle mit markiert sind.

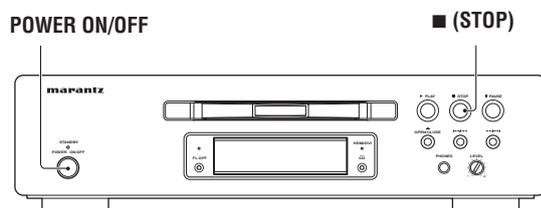
*³: Audio-Signale werden nicht abgegeben von Discs, bei denen der 5.1-Kanal-Modus oder das Abwärtsmischen nicht möglich sind.

*⁴: Audio-Signale werden nicht abgegeben von Super-Audio-CDs. Dies gilt nur für die Wiedergabe des CD-Audio-Teils.

Zurücksetzen des Gerätes

Das Zurücksetzen des Gerätes bewirkt, dass alle Menü-, Bild- und Passwort-Einstellungen auf die Standard-Einstellungen ab Werk zurückgeführt werden.

Verfahren Sie hierfür wie folgt: Drücken Sie die Taste **■ (STOP)** auf dem vorderen Bedienfeld und halten Sie sie gedrückt, wenn Sie die POWER-Taste drücken, um das Gerät einzuschalten.



Hinweise

- Statische Elektrizität oder andere externe Einflüsse können zu Fehlfunktionen des Gerätes führen. Ziehen sie in diesem Falle den Netzstecker aus der Steckdose und stecken Sie ihn anschließend wieder hinein. Diese Verfahrensweise bewirkt normalerweise, dass das Gerät anschließend wieder richtig funktioniert. Wenn jedoch das Problem damit nicht behoben werden kann, dann wenden Sie sich bitte an Ihren nächstes von der Firma MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum.
- Wenn diese Operation ausgeführt wird, werden alle Speicherinhalte, die in den **Program Memory (Programmierungs-Speicher)** (Seite 25), den **Condition Memory (Bedingungs-Speicher)** (Seite 21), den **Bookmark Memory (Bookmark-Speicher)** (Seite 24), den **Capture Memory (Bildschirmbild-Speicher)** (Seite 29) und den **Video Adjust's Memory (Video-Einstellungs-Speicher)** (Seite 30) eingegeben worden sind, gleichzeitig gelöscht. Seien Sie daher bitte äußerst vorsichtig, ehe Sie diese Operation ausführen.

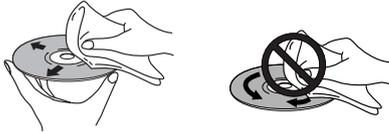
Handhabung von Discs

Achten Sie, wenn Sie Discs irgendeines Typs handhaben, sorgfältig darauf, keine Fingerabdrücke, Schmutz oder Kratzer auf der Oberfläche der Disc zu hinterlassen. Halten Sie die Discs an ihrer Kante oder an der Öffnung in der Mitte und der Kante.



Beschädigte oder verschmutzte Discs können die Wiedergabe beeinträchtigen. Achten Sie auch darauf, keine Kratzer auf der Etikettseite zu hinterlassen. Obwohl diese Seite nicht so empfindlich ist wie die bespielte Seite, können Kratzer dazu führen, dass die Disc unbrauchbar wird.

Sollte eine Disc mit Fingerabdrücken, Staub usw. verunreinigt sein, dann reinigen Sie die betreffende Discs mit einem weichen, trockenen Tuch, indem sie leicht in geraden Strichen von innen nach außen, wie unten im Bild dargestellt, darüber wischen.



Wischen sie leicht vom Zentrum der Disc in geraden Strichen über die Oberfläche.

Wischen sie nicht kreisförmig über die Oberfläche der Disc.

Verwenden Sie, wenn erforderlich, ein im Alkohol getränktes Tuch oder eine im Handel erhältliche CD/DVD-Reinigungsgarnitur, um eine Disc gründlicher zu reinigen. Verwenden sie auf keinen Fall Benzin, Verdünnung oder andere Reinigungsmittel einschließlich von Produkten, die zur Reinigung von Vinyl-Schallplatten bestimmt sind.

Aufbewahrung von Discs

Obwohl CDs und DVDs dauerhafter sind als Vinyl-Schallplatten, sollten Sie dennoch sorgsam gehandhabt und richtig aufbewahrt werden. Wenn sie eine Disc nicht in Gebrauch haben, dann legen Sie sie in ihre Hülle zurück und bewahren Sie sie aufrecht stehend auf. Lassen sie Discs nicht in einer extrem kalten, feuchten oder heißen Umgebung stehen (einschließlich direkter Sonnenbestrahlung).

Kleben Sie kein Papier und keine Aufkleber auf die Disc und verwenden Sie keinen Bleistift, keinen Kugelschreiber und kein anderes spitzes Schreibgerät, denn dieses könnte die Disc beschädigen.

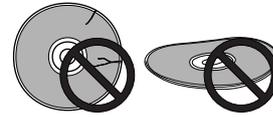


Genauere Informationen zur sorgfältigen Handhabung finden Sie auf der Hülle oder Verpackung der Disc.

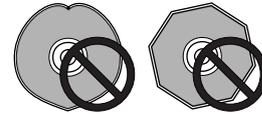
Laden Sie nie mehr als eine Disc in das Gerät.

Hände weg von beschädigten Discs!

Disc drehen sich mit großer Geschwindigkeit im Innern des Gerätes. Wenn Sie sehen können, dass eine Disc Risse aufweist, ausgeschlagen, verzogen oder anderweitig beschädigt ist, dann riskieren Sie auf keinen Fall, sie in Ihrem Gerät zu verwenden, denn das könnte zu einer Beschädigung Ihres Gerätes führen.



Das Gerät ist nur für die Verwendung von herkömmlichen, voll kreisförmigen Discs bestimmt. Die Verwendung von anders geformten Discs ist nicht zu empfehlen.



Reinigen der Lese-Linse (Pickup-Linse)

Die Lese-Linse dürfte eigentlich bei normalen Gebrauch nicht schmutzig werden. Wenn es jedoch aus irgendeinem Grunde zu einer Fehlfunktion aufgrund von Staub oder Schmutz an der Linse kommt, dann wenden Sie sich an ihr nächstes von MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum. Obwohl es im Handel Linsen-Reiniger für CD-Player gibt, empfehlen wir nicht, diese Produkte zu verwenden, da einige davon die Linse beschädigen können.

Probleme mit Kondensation

Zu Kondensation im Gerät kann es kommen, wenn es von außen in einen warmen Raum gebracht wird oder wenn die Temperatur des Raumes rasch ansteigt. Obwohl die Kondensation das Gerät nicht beschädigt, kann es dessen Leistung beeinträchtigen. Sie sollten daher das Gerät etwa 1 Stunde lang in der neuen Umgebung stehen lassen, damit es sich an die wärmere Temperatur angleichen kann, ehe sie es einschalten und verwenden.

Hinweise zur Installation

Wir möchten, dass Sie sich lange Zeit an dem Gerät erfreuen können. Bitte beachten Sie daher die folgenden Punkte, wenn Sie einen geeigneten Platz für das Gerät suchen.

Sie sollten das Gerät ...

- ✓ in einem gut belüfteten Raum einsetzen;
- ✓ auf einer festen, flachen und ebenen Oberfläche wie beispielsweise einem Tisch, einem Regal oder einem Stereo-Gestell platzieren.

Sie sollten es unterlassen, das Gerät ...

- ✗ an einem Platz zu verwenden, an dem es hohen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt ist, einschließlich in der Nähe von Heizkörpern und anderen Wärme erzeugenden Geräte und Einrichtungen;
- ✗ auf einem Fensterbrett oder einer Stelle zu platzieren, wo es der direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist;
- ✗ in einer sehr staubigen und dunstigen Umgebung zu verwenden;
- ✗ direkt auf einem Verstärker oder einem andere Gerät in Ihrem Stereo-System, das während des Gebrauchs heiß wird, zu stellen;
- ✗ in der Nähe eines Fernsehers oder Monitors zu verwenden, da es hier zu Störungen kommen kann, insbesondere wenn für den Fernseher eine Innenantenne eingesetzt wird;
- ✗ in der Küche oder in einem anderen Raum zu verwenden, wo es der Einwirkung von Rauch oder Dampf ausgesetzt ist;
- ✗ es auf einem dicken Vorleger oder Teppich zu verwenden oder es mit Tüchern abzudecken, denn dies kann die ausreichende Kühlung beeinträchtigen oder verhindern;
- ✗ auf einer instabilen Fläche oder einer Fläche zu platzieren, die nicht groß genug ist, dass alle vier Füße des Gerätes gestützt werden.

Fortbewegen oder Transportieren des Gerätes

Drücken Sie, wenn Sie das Gerät fortbewegen oder transportieren müssen, zunächst die Taste **POWER ON/OFF** auf dem vorderen Bedienfeld, um es auszuschalten, und ziehen Sie anschließend den Netzstecker aus der Steckdose. Heben oder bewegen Sie das Gerät auf keinen Fall während der Wiedergabe einer Disc, denn die Discs rotieren mit hoher Geschwindigkeit und können dabei beschädigt werden.

Sicherheitshinweise für die Netzschnur

Handhaben Sie die Netzschnur nur an ihrem Stecker. Ziehen sie den Stecker auf keinen Fall an der Netzschnur aus der Steckdose. Berühren Sie die Netzschnur nie mit nassen Händen, denn das könnte zu einem Kurzschluss oder zu einem elektrischen Schlag führen. Stellen Sie das Gerät, ein Möbelstück oder ein anderes Objekt nicht auf die Netzschnur und klemmen Sie die Netzschnur nicht in irgendeiner anderen Art und Weise ein. Machen Sie keinen Knoten in die Netzschnur und verbinden Sie sie nicht mit anderen elektrischen Schnuren. Die Netzschnur sollte so verlegt werden, dass es so gut wie ausgeschlossen ist, dass jemand darüber stolpert. Eine defekte Netzschnur kann einen Brand auslösen oder Ihnen einen elektrischen Schlag versetzen. Überprüfen Sie die Netzschnur in regelmäßigen Abständen. Wenn Sie eine Beschädigung feststellen, dann wenden Sie sich bitte an Ihr nächstes von der Firma MARANTZ autorisiertes Service-Zentrum oder an Ihren Händler, um Sie auszutauschen.

Glossar

Analoges Audio-Signal

Ein elektrisches Signal, das direkt Ton repräsentiert. Digital audio hingegen kann auch ein elektrisches Signal sein, das jedoch eine indirekte Verkörperung von Ton ist. Siehe auch unter *Digitales Audio-Signal*.

Seitenverhältnis

Breite eines Fernseh-Bildschirms im Verhältnis zu seiner Höhe. Herkömmliche Fernseher haben einen Bildschirm mit einem Seitenverhältnis von 4:3 (das heißt, der Bildschirm ist nahezu quadratisch). Breitbildschirme hingegen haben ein Seitenverhältnis von 16:9 (das heißt, der Bildschirm ist nahezu doppelt so breit wie hoch).

Bonus-Gruppe (nur für DVD-Audios)

Eine „zusätzliche“ Gruppe auf manchen DVD-Audios, die eine Schlüsselnummer erfordert, um Zugriff zu haben. Siehe auch unter *Gruppe*.

Bilderauswahl (nur für DVD-Audios)

Eine Funktion einiger DVD-Audios, mit der der Nutzer während der Wiedergabe der betreffenden Disc Standbilder wählen kann, die darauf gespeichert sind, und diese Bilder anzeigen kann. Siehe auch unter *Diashow*.

Kapitel (DVD-Video, DVD-RW)

Ebenso wie ein Buch in verschiedene Kapitel eingeteilt ist, wird ein DVD-Titel gewöhnlich in Kapitel eingeteilt werden. Siehe auch unter *DVD-Titel*.

Digitales Audio-Signal

Eine indirekte Verkörperung von Ton durch Zahlen. Während der Aufnahme wird der Ton in bestimmten Intervallen (bei CD-Audios sind das 44 100-mal pro Sekunde) mit Hilfe eines A/D-Wandlers gemessen, der daraus einen Strom von Zahlen erzeugt, das heißt digitale Daten. Bei der Wiedergabe erzeugt ein D/A-Wandler auf der Grundlage dieser Zahlen analoge Tonsignale. Siehe auch unter *Abtastfrequenz*, *Abtastrate* und *Analoges Audio-Signal*.

Dolby Digital



Bei diesem qualitativ hochwertigen Raumklang-System werden maximal 5.1-Kanal-Audio-Signale eingesetzt. Das System wird in vielen der besseren Filmtheater in der Welt verwendet.

DTS



DTS steht für Digital Theater Systems. Dieses qualitativ hochwertige Raumklang-System, das sich von *Dolby Digital* unterscheidet, ist gleichfalls zu einem populären Raumklangformat für Filme geworden.

Dynamik

Unterschied zwischen den leisesten und dem lautesten Tönen, die in Audio-Signalen (ohne Verzerrungen oder Übergang in Rauschen) möglich sind. Dolby-Digital- und DTS-Tonspuren ermöglichen eine sehr breite Dynamik und liefern ausgezeichnete kinoähnliche Effekte.

Dateinamenerweiterung

Ein Zusatz zum Ende eines Dateinamens, der den Typ der Datei kennzeichnet. So zeigt beispielsweise „.mp3“ ein MP3-Datei an.

Gruppe (nur für DVD-Audio)

Eine Sammlung von Titeln auf einer DVD-Audio. Äquivalent zu einem DVD-Titel auf einer DVD-Video. Siehe auch unter *DVD-Titel* und *Titel*.

HDCP

HDCP ist die Abkürzung für High-bandwidth Digital Content Protection.

Es handelt sich um ein Verschlüsselungsverfahren für Bilder mit DVI-Anschluss (DVI-Schnittstelle). Das Verfahren dient dem Schutz des Inhalts von Bildern gegen illegales Kopieren. Der Empfang der verschlüsselten Signale erfordert ein Display mit HDCP-kompatiblen DVI-Eingang.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface, Schnittstelle für hochauflösende Multimedia-Signale) ist eine Schnittstelle, die DVI für die nächste Generation digitaler audiovisueller Geräte erweitert.

HDMI-Anschlüsse können gleichzeitig unkomprimierte digitale Bilder sowie die digitalen Audio-Signale mit Dolby Digital DTS, Linear PCM usw. übertragen.

„Verflochtene“ Bilddarstellung, Halbbild-Bilddarstellung

Ein Verfahren der Anzeige eines Bildes, bei dem die ungeradzahigen Linien in einem Durchgang und dann die geradzahigen Linien im nächsten Durchgang abgetastet werden. Die beiden Halbbilder werden zusammengesetzt. Siehe auch unter *Progressive Video-Bilddarstellung*.

MP3

MP3 (MPEG-1 Layer 3-Codec) ist ein komprimiertes Audio-Dateiformat. Die Dateien werden durch ihre Dateinamenerweiterung „.mp3“ oder „.MP3“ erkannt.

MPEG-Audio-Signale

Ein Audio-Format, das für Video-CDs und einige DVDs verwendet wird. Das Gerät kann MPEG-Audio-Daten in das PCM-Format umwandeln, damit sie kompatibler für digitale Rekorder und AV-Verstärker werden. Siehe auch unter *PCM*.

MPEG-Video-Signale

Ein Video-Format, das für Video-CDs und DVDs verwendet wird. Video-CDs verwenden den älteren MPEG-1-Standard, während DVDs den neueren und qualitativ viel besseren MPEG-2-Standard verwenden.

Multisession

Eine CD-R/RW, die zwei oder mehr „sessions“ (Sitzungen) enthält. Eine Sitzung ist ein abgeschlossener Aufnahmevorgang, so dass jede Sitzung als komplette Disc gelesen wird. Das Gerät kann nur die erste Sitzung auf einer Disc lesen.

Optischer digitaler Ausgang

Eine Buchse, die digitale Audio-Signale in Form von Licht-Impulsen abgibt. Verbindung von Geräten mit optischen digitalen Buchsen unter Verwendung eines speziellen im Fachhandel erhältlichen optischen Kabels.

„Gepacktes“ PCM (nur für DVD-Audio)

Ein verlustfreies Komprimierungssystem, das es ermöglicht, mehr PCM-Audio-Daten auf einer DVD-Audio zu speichern, als es sonst möglich wäre.

PCM (Pulscod-Modulation)

Das gängigste System zur Verschlüsselung digitaler Audio-Daten auf CDs und DAT (Digital Audio Tape). Das System lieferte ausgezeichnete Qualität, erfordert aber im Vergleich zu Formaten wie Dolby Digital und MPEG-Audio-Daten eine große Datenmenge. Das Gerät kann zur Kompatibilität mit digitalen Audio-Rekordern (CD, MD und DAT) und AV-Verstärkern mit digitalen Eingängen Dolby-Digital-, DTS- und MPEG-Audio-Signale in PCM-Signale umwandeln. Siehe auch unter *Digitales Audio-Signal*.

PBC (Wiedergabe-Steuerung) (nur für Video-CD)

Ein System zum Navigieren auf einer Video-CD mittels Bildschirm-Menüs, das auf der Disc aufgezeichnet ist. Günstig besonders für Discs, die normalerweise nicht in einem Zuge von Anfang bis Ende betrachtet werden, so beispielsweise Karaoke-Discs.

Progressive Video-Bilddarstellung

Auch als non-interlaced video bezeichnet. Bei diesem Verfahren der Bilddarstellung werden alle Linien in einem Durchgang abgetastet, was ein stabileres, flimmerfreieres Bild liefert als ein Video mit Interlace-Bilddarstellung (bei einer gegebenen Abtastrate). Siehe auch unter *„Verflochtene“ Bilddarstellung, Halbbild-Bilddarstellung*.

Regionen (nur für DVD-Video)

Mit dieser Angabe werden Discs und Abspielgeräten bestimmte Bereiche in der Welt zugeordnet. Das Gerät spielt nur Discs ab, die kompatible Regionen-Codes haben. Sie finden den Regionen-Code des Geräts auf dessen Rückseite. Manche Disc sind kompatibel mit mehr als einer Region (oder mit allen Regionen).

Abtastfrequenz, Abtastrate

Die Rate oder die Frequenz, mit der Töne abgetastet werden, um anschließend in digitale Audio-Daten umgewandelt zu werden. Je höher die Abtastrate ist, umso besser ist die Tonqualität, aber umso mehr digitale Informationen werden erzeugt. Bei Standard-Audio-CDs wird eine Abtastrate von 44,1 kHz angewendet. Das bedeutet, dass 44 100 Messungen pro Sekunde vorgenommen werden. Siehe auch unter *Digitales Audio-Signal*.

Dia-Show (DVD, Video-CD)

Eine Funktion einiger DVDs, bei der Standbilder, die auf der DVD aufgezeichnet sind, automatisch während der Wiedergabe von Audio-Signalen der betreffenden Disc zyklisch wiedergegeben werden. Siehe auch unter *Bilderauswahl*.

Super-Audio-CDs

Es handelt sich um einen reinen Audio-Standard mit einer hohen Qualität der Audio-Signale und mit mehr aufgenommenen Daten, basierend auf CD-Standards. Es gibt drei unterschiedliche Typen von Super-Audio-CDs, nämlich Einschicht-, Zweischichten- und Hybrid-Discs. Hybrid-Discs haben sowohl den Aufbau von CDs als auch den Aufbau von Super-Audio-CDs.

DVD-Titel (nur für DVD-Videos)

Eine Sammlung von Kapitel (chapters) auf einer DVD-Video-Disc. Äquivalent zu den Gruppen (groups) auf einer DVD-Audio-Disc. Siehe auch unter *Kapitel* und *Gruppe*.

Titel

Audio-CDs, Video-CDs und DVD-Audios verwenden Titel (tracks), um den Inhalt der jeweiligen Disc zu unterteilen. Das Äquivalent auf einer DVD-Video wird als Kapitel (chapter) bezeichnet. Siehe auch unter *Kapitel* und *Gruppe*.

Fehlersuche/Problembehandlung

Probleme beim Betrieb des Gerätes werden oft fälschlicherweise für Defekte oder Fehlfunktionen gehalten. Wenn Sie glauben, dass etwas mit dem Gerät nicht in Ordnung ist, dann prüfen Sie zunächst die unten zusammengestellten Punkte. Manchmal liegt das Problem bei einem andern Gerät. Überprüfen Sie daher die anderen Geräte und das verwendete elektrische Zubehör. Wenn das Problem nach der Überprüfung der unten aufgeführten Punkte nicht behoben werden kann, dann wenden Sie sich bitte an Ihr nächstes von MARANTZ autorisierte Service-Zentrum oder an Ihren Händler, um eine Reparatur ausführen zu lassen.

Die Disc wird nach dem Laden automatisch ausgeworfen.

- Die Disc ist verschmutzt oder beschädigt.
Zu Hinweisen zur Handhabung von Discs siehe **Seite 55**.
- Die Disc sitzt nicht richtig im Discschubfach.
Richten Sie die Disc entsprechend der Aussparung im Discschubfach richtig aus.
- Die Disc ist nicht kompatibel mit der Regionen-Nummer.
Wenn die Regionen-Codenummer einer DVD-Video-Disc nicht mit der Nummer auf dem Gerät übereinstimmt, kann die Disc nicht verwendet werden (**Seite 9**).
- Das Gerät ist von Kondensation betroffen.
Lassen Sie das Gerät einige Zeit in der neuen Umgebung stehen, damit sich die Temperaturen angleichen und die Feuchtigkeit verdunstet.

Keine Wiedergabe.

- Die Disc ist mit der Oberseite nach unten geladen.
Laden Sie die Disc erneut, aber mit der bespielten Seite nach unten.

Keine Wiedergabe einer DVD-RW-Disc.

- Eine DVD-RW-Disc kann nur im DVD-Videoformat abgespielt werden.

Wiedergabe einer DVD-Audio stoppt.

- Die Disc ist möglicherweise illegal kopiert worden.

Das -Zeichen erscheint auf dem Bildschirm.

- Die betreffende Operation ist für das Gerät nicht zulässig.
- Die gewählte Funktion steht für die betreffende Disc nicht zur Verfügung.

Die Bildwiedergabe stoppt, und die Operationstasten können nicht verwendet werden.

- Drücken Sie die Taste **■ (STOP)** und dann, um die Wiedergabe wieder zu starten, die Taste **▶ (PLAY)**.
- Schalten Sie das Gerät unter Verwendung der auf dem vorderen Bedienfeld befindlichen Taste **POWER ON/OFF** aus, indem Sie die Taste einmal drücken, und schalten Sie das Gerät anschließend wieder ein, indem Sie die gleiche Taste erneut drücken.

Neue Einstellungen, die während der Wiedergabe einer Disc im Setup-Bildschirmenü vorgenommen wurden, sind nicht wirksam.

- Einige Einstellungen können während der Wiedergabe einer Disc geändert werden, sind aber so lange nicht wirksam, bis die Disc gestoppt und wieder gestartet worden ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Nehmen Sie die gleiche Einstellung vor, wenn sich der Computer im Stop-Modus befindet.

Drücken Sie die Taste **■ (STOP)** und starten sie dann wieder, indem Sie die Taste **▶ (PLAY)** drücken.

Bitte beachten Sie, dass das Einstellen im Setup-Bildschirmenü die **RESUME**-Funktion (Wiederaufnahme-Funktion) annullieren kann.

Einstellungen werden annulliert.

- Bei Stromausfall oder Trennung des Gerätes vom Netz werden Einstellungen annulliert.
Drücken Sie, bevor Sie den Netzstecker ziehen, die Taste **POWER** auf der Fernbedienung und prüfen Sie, dass die Bereitschaftsanzeige **STANDBY** auf dem vorderen Bedienfeld leuchtet. Drücken sie dann die Taste **POWER ON/OFF** auf dem vorderen Bedienfeld, um das Gerät auszuschalten.

Kein Bild/keine Farbe.

- Falsche Videoanschlüsse
Vergewissern Sie sich, dass die Anschlüsse korrekt sind und dass die Stecker vollständig eingeführt sind.
- Falsche Anschlüsse für den Fernseher/Monitor oder den AV-Verstärker.
Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte.
- Das Menü **Components Out (Geräteausgang)** ist auf **Progressive** eingestellt, aber Ihr Fernseher/Monitor ist nicht kompatibel mit der progressiven Bildarstellung.
Schließen Sie das Gerät erneut an Ihren Fernseher an, indem Sie ein Composite- oder S-Video-Kabel verwenden und den Fernseher auf den zutreffenden Eingang einstellen.
Wählen Sie nun im Menü **Components Out (Geräteausgang)** die Einstellung Interlace und schalten Sie dann den Eingang des Fernsehers zurück auf den Geräte-Eingang (**Seite 47**).
- Überprüfen Sie die Taste **VIDEO ON/OFF** auf der Fernbedienung (**Seite 15**).

Der Bildschirminhalt ist gestreckt, und das Seitenverhältnis des Bildschirms ändert sich nicht.

- Die Einstellung **TV Screen (Fernseh-Bildschirm)** im Setup-Menü ist nicht richtig.
Stellen Sie die Option **TV Screen (Fernseh-Bildschirm)** im Setup-Menü so ein, dass sie mit dem Fernseher/Monitor, den Sie verwenden, übereinstimmt (**Seite 45**).

Bildstörungen oder Dunkelheit während der Wiedergabe

- Das Gerät ist kompatibel mit dem Kopierschutz des Macrovision-Systems. Manche Discs enthalten ein Kopierschutz-Signal, und wenn dieser Disc-Typ abgespielt wird, kann es in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernseher auf einigen Bildabschnitten zum Erscheinen von Streifen usw. kommen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Discs reagieren unterschiedlich auf bestimmte Funktionen des Gerätes. Das kann dazu führen, dass der Bildschirm für einen kurzen Moment schwarz wird oder das Bild leicht schwankt, wenn die betreffende Funktion ausgeführt wird.

Diese Probleme sind hauptsächlich auf die Unterschiede zwischen den Discs und dem Disc-Inhalt zurückzuführen und sind keine Fehlfunktionen des Gerätes.
- Bei Verwendung der progressiven Bilddarstellung:

Stellen Sie, wenn Fernseher unter Verwendung der Buchsen **COMPONENT VIDEO OUT** angeschlossen ist, das Menü **Components Out** auf **Interlace** ein (**Seite 47**).

Bei Aufnahme auf einem Videorekorder oder Hindurchleiten durch einen AV-Selektor gibt es Störungen im wiedergegebenen Bild.

- Aufgrund der Kopierschutz-Schaltungen des Gerätes kann es sein, dass ein Anschluss des Gerätes durch einen Videorekorder oder einen AV-Selektor die Aufnahme verhindert oder Bildprobleme bewirkt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.

- Die Fernbedienung ist zu weit vom Gerät entfernt, oder der Winkel zum Fernbedienungssensor ist zu weit.

Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb ihres Bedienungsbereichs (**Seite 7**).
- Die Batterien sind verbraucht.

Setzen Sie neue Batterien ein (**Seite 7**).

Es ist nicht möglich, durch den digitalen Ausgang Audio-Signale mit hoher Abtastrate zu hören.

- Der **Linear PCM Out (Linear-PCM-Ausgang)** ist auf **PCM Down Sample (PCM-Abwärts-Konvertierung) = On** eingestellt.

Stellen sie **Off** ein.
- Als eine Maßnahme des Kopierschutzes geben manche DVDs keine Audio-Signale mit 96 kHz ab.

In diesem Falle gibt das Gerät, auch wenn **Off** gewählt worden ist, die Audio-Signale mit 48 kHz ab. Dies ist keine Fehlfunktion.

Keine Audio-Signale oder gestörte Audio-Signale.

- Manche DVDs geben keine digitalen Audio-Signale ab.

Schalten Sie Ihren Verstärker auf die analogen Ausgänge des Gerätes um.
- Auf der Disc befinden sich Schmutz, Staub usw.

Reinigen Sie die Disc (**Seite 55**).
- Verbindungen sind nicht richtig in die Anschlüsse eingeführt (oder sind nicht angeschlossen).

Überprüfen Sie, ob alle Anschlüsse richtig eingeführt sind.
- Stecker oder Anschlüsse sind verschmutzt oder oxidiert.

Reinigen Sie die Stecker/Anschlüsse.
- Der Anschluss des Audio-Kabels ist nicht richtig.

Überprüfen Sie die Audio-Anschlüsse (**Seite 10–12**).
- Der Ausgang des Gerätes ist an die (Dreh-)Phono-Eingänge des Verstärkers angeschlossen.

Schließen Sie an Eingänge außer den Phono-Eingängen an.
- Die Disc ist angehalten (Pause-Status).

Drücken Sie die Taste ► (**PLAY**), um den Pause-Status zu beenden.
- Die Einstellungen des Verstärkers sind nicht richtig.

Überzeugen Sie sich, dass die Lautstärke eingestellt ist, dass die Lautsprecher eingeschaltet sind, dass die Eingangsfunktion richtig eingestellt ist usw.
- Die Einstellung in **Audio Out (Audio-Ausgang)** ist nicht richtig.

Wenn es keinen Dialog aus den Frontlautsprechern L/R gibt, dann stellen Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **2 Channel** ein. Wenn es keine Ausgangssignale von hinten gibt, dann stellen Sie **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** ein (**Seite 39**).
- Das Gerät ist auf 5.1-Kanal-Wiedergabe eingestellt, aber es gibt nur Zweikanal-Wiedergabe.

Überzeugen Sie sich, dass im Disc-Menü nicht Zweikanal-Wiedergabe eingestellt ist.

Die analogen Audio-Signale sind in Ordnung, aber es scheint keine digitalen Audio-Signale zu geben.

- Falsche Einstellungen im Menü **Audio Setup 1**.

Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Digital Out** auf **On** steht (**Seite 37**).

Überprüfen Sie, ob die Einstellungen **Dolby Digital** und **DTS** für Ihren Verstärker geeignet sind und informieren Sie sich darüber in der Betriebsanleitung des Verstärkers.

Merklicher Unterschied in der Lautstärke zwischen DVD und CD.

- Bei DVDs und CDs werden unterschiedliche Aufnahmeverfahren angewendet. Dies ist keine Fehlfunktion.

Keine Wiedergabe von mehrkanaligen Audio-Signalen.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Audio Out (Audio-Ausgang)** auf **5.1 Channel** steht (**Seite 39**).
- Überprüfen Sie, ob die Einstellungen auf dem Bildschirm **Speaker Setting (Lautsprecher-Einstellung)** richtig sind (**Seite 40**).
- Überprüfen Sie die vom Disc-Menü verfügbaren Audio-Optionen.

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung im Menü **Digital Out** auf **On** steht (**Seite 37**).
- Bei manchen DVD-Audios sind keine digitalen Audio-Ausgangssignale möglich.
- Bei der Wiedergabe von Super-Audio-CDs stehen keine digitalen Audio-Ausgangssignale zur Verfügung.

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit 192 kHz oder 176,4 kHz.

Das Gerät gibt keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit Abtastraten von 192 kHz oder 176,4 kHz ab.

Keine digitalen Audio-Ausgangssignale mit 96 kHz oder 88,2 kHz.

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung **PCM Down Sample (PCM-Abwärts-Konvertierung)** nicht auf **On** eingestellt ist (**Seite 38**).
- Manche Discs sind für digitale Ausgangssignale kopiergeschützt und geben keine digitalen Ausgangssignale mit hoher Abtastrate ab.

Keine DTS Audio-Ausgangssignale.

- Stellen Sie, wenn das Gerät unter Verwendung eines digitalen Audio-Kabels an einen nicht mit DTS kompatiblen Verstärker oder Decoder angeschlossen ist, die Einstellung für **DTS Digital Out** auf **PCM** ein. Wenn Sie das nicht tun, ertönt Rauschen, wenn Sie versuchen, eine DTS-Disc abzuspielen.
- Vergewissern Sie sich, wenn das Gerät unter Verwendung eines digitalen Audio-Kabels an einen mit DTS kompatiblen Verstärker oder Decoder angeschlossen ist, dass die Einstellungen des Verstärkers korrekt sind und dass die Anschlüsse richtig verbunden sind.

Die gemischten Audio-Signale haben nicht den richtigen Klang, oder die Tonsignale sind nicht vollständig (beispielsweise sind Dialoge nicht hörbar).

- Einstellungen im Setup-Menü sind falsch.
Vergewissern Sie sich, dass für die Menü-Option **Audio Out (Audio-Ausgang)** der Ausgang **2 Channel** gewählt worden ist, wenn Sie das Gerät an die Stereo-Eingänge an Ihrem Verstärker oder Fernseher angeschlossen haben (**Seite 39**).
- Wenn der Strom ausgeschaltet worden ist, bevor Sie das Setup-Menü verlassen haben, werden die vorgenommenen Einstellungen nicht gespeichert.
Achten Sie unbedingt darauf, nach der Änderung von Einstellungen im Setup-Menü das Menü zu verlassen, ehe Sie den Strom ausschalten.

Die Disc, auf der sich MP3-Dateien befinden, lässt sich nicht abspielen.

- Wenn es sich um eine beispielbare CD handelt, dann überzeugen Sie sich davon, ob die Disc finalisiert worden ist.
Überprüfen Sie, dass sich die betreffenden MP3-Dateien mit einem oder mehreren MP3-Musiktiteln um das Format MPEG-1 Layer 3-Codec handelt.
Überprüfen Sie, dass die Abtastrate der MP3-Musiktitel (MP3-Dateien) 44,1 kHz oder 48 kHz beträgt.

Einige MP3-Musiktitel (MP3-Dateien) einer Disc scheinen zu fehlen.

- Wenn der Name einer solchen Datei nicht auf „.mp3“ oder „.MP3“ endet, kann das Gerät diese Datei nicht als MP3-Datei erkennen.
- Das Gerät kann nur etwa 600 Dateien auf einer Disc erkennen. Wenn sich mehr als 600 Dateien auf der betreffenden Disc befinden, können Sie diese nicht abspielen.
- Das Gerät ist nicht kompatibel mit Multisessions-Discs. Wenn Sie eine solche Disc abspielen wollen, werden Sie nur diejenigen Titel abspielen können, die in der ersten Session aufgezeichnet wurden.

Technische Daten

Allgemeines

System
DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R/RW, Video-CD, Super-Audio-CD, CD, MP3-Dateien, JPEG-Dateien
Stromdaten Wechselstrom 230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme 31 W
Verbrauch im Bereitschaftsmodus (Standby) 0,6 W
Gewicht 8,5 kg
Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe) .. 440 x 115 x 384 mm
Umgebungstemperatur beim Einsatz +5°C bis +35°C
(+41°F bis +96°F)
Umgebungsfeuchtigkeit beim Einsatz 5 % – 85 %
(keine Kondensation)

S-Video-Ausgang

Y (Luminanz)-Ausgangspegel 1 Vp-p (75 Ω)
C (Chrominanz)-Ausgangspegel 286 mVp-p (75 Ω)
Buchsen S-VIDEO-Buchse

Video-Ausgang (2 einzelne Ausgänge)

Ausgangspegel 1 Vp-p (75 Ω)
Buchsen RCA-Buchsen

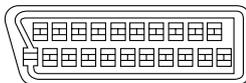
Component-Video-Ausgang (Y, C_B/P_B, C_R/P_R)

Ausgangspegel Y: 1,0 Vp-p (75 Ω)
C_B/P_B, C_R/P_R: 0,7 Vp-p (75 Ω)
Buchsen RCA-Buchsen

Stiftbelegung der 21-poligen Anschlussleiste

AV-Konnektorausgang 21-poliger Konnektor
An diesem Anschluss liegen Video- und Audiosignale für die Zuführung zu einem kompatiblen Farbfernsehgerät oder Farbmonitor an.

20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

Stift-Nr.

1	Audio 2/R Ausgang	11	G Ausgang
3	Audio 1/L Ausgang	15	R oder C Ausgang
4	GND (Erdung)	17	GND (Erdung)
7	B Ausgang	19	Video oder Y-Ausgang
8	Status	21	GND (Erdung)

HDMI-Ausgang

Ausgangsanschluss 19-Pin

Audio-Ausgang

Ausgangspegel
Während Audio-Ausgang 2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
Anzahl der Kanäle 2
Buchsen RCA-Buchsen

Audio-Ausgang (Mehrkanal/L, R, C, SW (Subwoofer), LS, RS)

Ausgangspegel
Während Audio-Ausgang 2 Vrms (1 kHz, 0 dB)
Anzahl der Kanäle 6
Buchsen RCA-Buchsen

Audio-Kenndaten

Frequenz-Wiedergabe 4 Hz – 44 kHz
(DVD Abtastrate : 96 kHz)

4 Hz – 88 kHz (DVD-Audio Abtastrate : 192 kHz)
S/N-Verhältnis 130 dB
Dynamik 110 dB
Gesamt-Klirrfaktor 0,0008 %
Jaulen: Messgrenze ((±0,001 % W.Peak) oder niedriger

Digitale Ausgänge

Digitaler optischer Ausgang Digitale Optik-Buchse
Digitaler Koaxial-Ausgang RCA-Buchse

Sonstige Anschlüsse

Steuerung Eingang/Ausgang RCA-Buchse
RS232C 1

Zubehör

Fernbedienung 1
AA-Trockenbatterien (R6P) 2
Audio-/Video-Kabel (gelb/rot/weiß) 1
System-Steuerkabel 1
Netzkabel 1
Benutzer-Handbuch (vorliegende Bedienungsanleitung)
Garantiekarte

Hinweis: Die technischen Daten und das Design dieses Produktes können sich aufgrund von Verbesserungen ohne vorherige Ankündigung ändern.

